



# BOUNTY

**Chorégraphe :** Sèverine Fillion  
**Description :** Ligne, 2 murs, 46 temps  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Bounty  
Dean Brody

**INTRO :** Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, stomp PG à côté du PD (chapeau)  
Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, stomp PD à côté du PG (chapeau)  
Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, stomp PG à côté du PD (chapeau)  
Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, stomp PD à côté du PG (chapeau)

Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, stomp PG à côté du PD (chapeau)  
Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, stomp PD à côté du PG (guitare)  
Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, stomp PG à côté du PD (chapeau)  
Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, stomp PD à côté du PG (chapeau)

Puis attendre 8 comptes avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

**PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT**

**1 & 2 & 3 & 4** Tour complet sur place vers la D (commencer avec PD, puis PG, PD, PG, PD, PG, PD)

**5 & 6 & 7 & 8** Tour complet sur place vers la G (commencer avec PG, puis PD, PG, PD, PG, PD, PG)

**KICK, KICK, COASTER STEP RIGHT & LEFT**

**1 - 2** Kick PD devant, kick PD à D  
**3 & 4** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
**5 - 6** Kick PG devant, kick PG à G  
**7 - 8** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

**DANSE :** **TRIPLE FORWARD RIGHT & LEFT, ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT & SIDE TRIPLES**

**1 & 2** Triple step PD, PG, PD devant  
**3 & 4** Triple step PG, PD, PG devant  
**5 - 6** Rock step PD devant, revenir sur le PG  
**7 & 8** ¼ de tour à D et triple step PD, PG, PD à D \*Tag + restart au 6<sup>ème</sup> mur

**VAUDEVILLE, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

**1 & 2 & 3** Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD  
**3 & 4 & 5** Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG  
**5 - 6** Rock step devant, revenir sur le PD  
**7 & 8** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**KICK BALL CROSS x2, ¼ TURN LEFT x2, CROSS SHUFFLE**

**1 & 2** Kick PD devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
**3 & 4** Kick PD devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
**5 - 6** ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G  
**7 & 8** Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

**KICK BALL CROSS x2, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, COASTER STEP**

- 1 & 2** Kick PG devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**3 & 4** Kick PG devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**5 - 6** Enfoncer le talon PG au sol en pivotant ¼ de tour à G (finir appui sur PD)  
**7 & 8** PG, derrière, PD à côté du PG, PG devant

**HEEL SWITCH, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT**

- 1 & 2 &** Talon PD devant, revenir sur le PD, talon PG devant, revenir sur le PG  
**3 & 4** Triple step PD, PG, PD devant  
**5 - 6** Rock step PG devant, revenir sur le PD  
**7 & 8** Triple step PG, PD, PG en faisant un ½ tour vers la G

**TRIPLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP STOMP**

- 1 & 2** Triple step PD, PG, PD en faisant un ½ tour vers la G  
**3 & 4** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant \*Restart ici sur le 1<sup>er</sup> mur  
**5 - 6** Stomp PD devant, stomp PG devant

**Restart 1<sup>ER</sup> mur :**

**Ne pas faire les 2 stomps de la fin : restart après 44 comptes**

**Tag + restart 6 ème mur : Après les 8 comptes**

- 1 - 8** ¼ de tour à D pour se retrouver face à 12 :00 avec un stomp PG à G puis pause de x7  
**9 - 10** Stomp PD sur place, stomp PG sur place  
**Puis reprendre au début de la danse**

