



# CRAZIE FRIENDS

Chorégraphe : Marie Cremona et Julien Balme  
 Description : Couple, 4 mur, 64 temps  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Walking shoes  
 Tanya Tucker

## HOMME

### ROCK SIDE ¼ TURN, ROCK BACK, KICK, STOMP, KICK, STOMP

- Main G de la femme dans la main D de l'homme, ne pas lâcher les mains
- 1 - 2 Rock PD à D, ¼ de tour D, retour sur PG  
 3 - 4 Rock PD derrière, retour sur PG
- Position « right wrap basket », main G de l'homme prend la main D de la femme
- 5 - 6 Kick PD devant, stomp PD devant  
 7 - 8 Kick PG devant, stomp up PG à côté du PD

### GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PG à G, PD croise derrière PG  
 3 - 4 PG à G, scuff PD côté du PG
- 5 - 6 PD à D, PG croise derrière PD  
 7 - 8 PD à D, stomp PG à côté du PD

### STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK FORWARD ½ TURN, ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD devant, pivot ½ tour G (poids du corps sur PG)  
 3 - 4 Rock PD devant, retour sur PG  
 5 - 6 ½ tour à D, rock PD devant, retour sur PG  
 7 - 8 ½ tour à D, PD devant, scuff PG à côté du PD

### JAZZ BOX JUMP, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD, retour sur PD et kick PG devant  
 3 - 4 (en sautant) retour sur PG et flick PD, stomp up PD à côté du PG  
 5 - 6 Kick PD devant, stomp up PD à côté du PG  
 7 - 8 Flick PD derrière, stomp up PD à côté du PG

### STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant, pivot ½ de tour à G  
 3 - 4 PD devant, pivot ¼ de tour à G
- L'homme est maintenant derrière la femme, l'homme la main G et la main D de la femme
- 5 - 6 Rock PD devant, retour sur PG  
 7 - 8 Rock PD derrière, retour sur PG

### STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN, ROCK MAMBO FORWARD, HOLD

- PD devant, pivot ½ de tour à G  
 PD devant, pivot ¼ de tour à G
- Rock PD devant, retour sur PG  
 Stomp PD à côté du PG, pause

### GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme
- 1 - 2 PD à D, PG croise derrière PD  
 3 - 4 PD à D, scuff PG à côté du PD
- La femme repasse sous le bras G de l'homme
- 5 - 6 PG à G, PD croise derrière PG  
 7 - 8 PG à G, stomp up PD à côté du PG
- PG à G, PD croise derrière PG  
 PG à G, scuff PD à côté du PG
- PD à D, PG croise derrière PD  
 PD à D, stomp PG à côté du PD

### TOES STRUTS WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Touch pointe D devant, poser talon D au sol  
 3 - 4 ¼ tour D, touch pointe G devant, poser talon G au sol  
 5 - 6 Touch pointe D devant, poser talon au sol  
 7 - 8 Touch pointe G devant, poser talon G au sol

### TOES STRUTS WITH 1 + ¼ TURN

- ¼ tour D, touch pointe D, poser talon D au sol  
 ½ tour D, touch pointe G, poser talon G au sol  
 ½ tour D, touch pointe D, poser talon D au sol  
 Touch pointe G devant, poser talon G au sol

### JAZZ BOX, SCUFF, STOMP, SWIVELS

- Se lâcher les mains et revenir à la position de départ
- 1 - 2 PD croise devant PG, PG derrière  
 3 - 4 PD à D, PG à côté du PD  
 5 - 6 Scuff PD à côté du PG, stomp PD devant  
 7 - 8 Swivel talons à D, retour talon au centre

