



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob Fowler
Description : Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Footloose
Blake Shelton

VINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 ¼ tour à D et poser PD devant, brosser le PG devant
5 - 6 ¼ tour à D en posant les deux pieds côte à côte Talons pivotés à G, pivoter les pointes à G
7 - 8 Pivoter les talons à G, kick PD devant en diagonale à D

ROCK STEP, WEAWE TO RIGHT, TOUCH, ¼ TURN

- 1 - 2 Poser PD derrière, reprendre appui sur PG
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
5 - 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
7 - 8 Poser pointe D à D, ¼ tour à D et poser PD à côté PG

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

- 1 - 2 Kick PG devant en diagonale G, croiser le PG devant le PD
3 - 4 Poser PD derrière, poser PG à G
5 - 6 Plier genou D vers l'intérieur, pause
7 - 8 Plier genou G vers l'intérieur, pause

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1 & 2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
3 - 4 Plante du PD devant, déposer le talon du PD
5 Poser PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
6 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur
7 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
8 Kick du PD devant

DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1 - 2 Poser PD en diagonale D arrière, touch PG à côté PD avec clap
3 - 4 Poser PG en diagonale G arrière, touch PD à côté PG avec clap
5 - 6 Poser PD en diagonale D arrière, touch PG à côté PD avec clap
7 - 8 Poser PG en diagonale G arrière, touch PD à côté PG avec clap

ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 - 2 ¼ tour à D et poser PD devant, ½ tour à D et poser PG derrière
3 - 4 ¼ tour à D et poser PD à D, touch PG à côté PD
5 & 6 Shuffle G à G
7 - 8 Poser PD derrière, reprendre appui PG

TAG 1 + RESTART : 4 ème mur, après 24 comptes

- 1 - 2 Plier genou D vers l'intérieur, plier genou G vers l'intérieur
3 - 4 Plier genou D vers l'intérieur, pause
Reprendre la danse au début

RESTART : 6ème mur, après 40 comptes, reprendre la danse au début

TAG 2 + RESTART : 8ème mur, après 40 comptes

- 1 - 2 - 3 - 4 Coup de hanche à D et coup de hanche à G (x2)
Reprendre la danse au début

TAG 3 : A la fin du 9ème mur

- 1 - 2 Touch PD à D, ¼ tour à D et ramener PD à côté PG
3 - 4 Touch PG à G, ramener PG à côté PD
5 - 6 Poser PD en diagonale D avant, poser PG en diagonale G avant
7 - 8 Poser main D sur hanche D, poser main G sur hanche G
9 - 10 Petit saut en avant sur les deux pieds 2 fois
11 - 12 Clap, pause (2 bras levés en V)
Reprendre la danse au début.

