

RYTHM OR REASON

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney
Description : Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : It Happens
 Sugarland

RIGHT TOE TOUCHES, RIGHT KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1 - 2 Pointer PD devant, puis à D (poids du corps sur PG)
 3 - 4 Pointer PD en arrière, coup de PD dans la diagonale D
 5 - 6 PD derrière PG, PG à G
 7 - 8 PD devant PG, pause

LEFT TOE, HEEL, TOE, KICK, BEHIND, SIDE ¼ TURN RIGHT, STEP, HOLD

1 - 2 Pointer PG à côté PD (genou à l'intérieur), talon PG à côté du PD (genou vers l'extérieur)
 3 - 4 Pointer PG à côté PD (genou à l'intérieur), coup de PG dans la diagonale G
 5 - 6 PG derrière PD, faire ¼ de tour vers la D et poser PD devant
 7 - 8 PG devant, pause

RIGHT MAMBO, HOLD, 3 BACK WALK

1 - 2 PD devant, PG à côté PD (poids du corps sur PG)
 3 - 4 PD en arrière (poids du corps dessus PD), pause
 5 - 8 Reculer PG, PD, PG, pause

RIGHT COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, HOLD

1 - 2 PD en arrière, PG à côté du PD
 3 - 4 PD en avant (poids du corps dessus PD), pause
 5 - 8 Faire 1 tour complet vers la D (G, D, G), pause

RIGHT STOMP, LEFT STOMP, MONTEREY ¼ TURN? RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1 - 2 Taper PD au sol sur place, puis PG
 3 - 4 Pointer PD à D, ramener à côté PG en faisant ¼ de tour vers la D (poids du corps PD)
 5 - 6 Pointer PG à G, ramener à côté PD (poids du corps PG)
 7 - 8 Taper PD au sol sur place, puis PG

FORWARD HEEL, CLAP, BACK TOE, CLAP, RUGHT ROCKING CHAIR

1 - 2 Talon D devant, taper dans les mains
 3 - 4 Pointer PD derrière, taper dans les mains
 5 - 6 PD devant (poids du corps dessus PD), revenir sur PG
 7 - 8 PD en arrière (poids du corps dessus PD), revenir sur PG

Restart sur le 4^{ème} mur après le rocking chair (on est sur le mur de départ)

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP, HOLD

1 - 2 PD en avant, PG derrière PD
 3 - 4 PD en avant, pause
 5 - 6 PG en avant, PD derrière PG
 7 - 8 PG en avant, pause

RIGHT STEP, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD

1 - 2 PD devant, pause
 3 - 4 Pivoter ½ tour vers la G
 5 - 6 PD devant, pause
 7 - 8 Pivoter ¼ de tour vers la G, pause

