



A LITTLE TOO LATE

Chorégraphe : Bruno Moggia
Description : 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : A little too late
Mark Chesnutt

SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP

- 1 - 2 Faire pas chassé devant (PD, PG, PD)
3 - 4 Poser PG devant, revenir poids du corps sur PD
5 - 6 Faire ½ tour à G en faisant un pas chassé devant (PG, PD, PG)
7 - 8 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG

TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK STEP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Faire ½ tour à D en touchant pointe PD, poser PD
3 - 4 Faire ½ tour à D en touchant pointe PG, poser PG
5 - 6 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
7 - 8 Faire stomp PD, faire stomp PG

SWIVELS x4, STEP, HOOK, STEP, HOOK

- 1 - 2 Ecarter pointe PD et PG vers l'extérieur, écarter talon PD et PG vers l'extérieur
3 - 4 Ramener talon PD et PG vers l'intérieur, ramener pointe PD et PG vers l'intérieur
5 - 6 Poser PD à D, faire hook PG derrière genou D
7 - 8 Poser PG à G, faire hook PD derrière genou G

STEP LOCK STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP UP

- 1 - 2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD
3 - 4 Poser PD derrière, faire kick PG devant
5 - 6 Poser PG derrière, ramener PD à côté de PG
7 - 8 Poser PG devant, faire stomp up PD à côté de PG

Restart : au 3^{ème} mur

HEEL, HEEL, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, STEP

- 1 - 2 Toucher talon PD devant, toucher talon PG devant
3 - 4 Faire flick PD sur le côté, faire stomp PD à côté de PG
5 - 6 Faire swivet à D, revenir au centre
7 - 8 Faire ½ tour vers la D, poser PD à D

HEEL, HEEL, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, Hook

- 1 - 2 Toucher talon PG devant, toucher talon PD devant
3 - 4 Faire flick PG sur le côté, faire stomp PG à côté de PD
5 - 6 Faire swivet à G, revenir au centre
7 - 8 Faire ½ tour vers la D, Faire hook PD devant genou G

VINE, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD à D, toucher pointe PG sur côté G
- 5 - 6** Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PG à G, faire $\frac{1}{2}$ tour à G en posant PD
- 7 - 8** Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PG, faire scuff PD à côté de PG

JAZZ BOX, STOMP UP, STOMP, HAT, HAT, HAT

- 1 - 2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 - 4** Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD
- 5 - 6** Faire stomp PG devant, lever talon PG
- 7 - 8** Lever talon PG, lever talon PG

