

ALL TOGETHER

Chorégraphe : Sèverine Fillion
Description : 32 temps, en cercle
Niveau : Débutant
Musique : Flicker and shine
Old Crow Medecine Show
Intro : 16 comptes

Démarrer sur deux lignes face à face en cercle

HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1 - 2** Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière
- 3 & 4** Faire pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5 - 6** Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière
- 7 & 8** Faire pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Les deux lignes se sont rejoints au centre pour former une ligne, les partenaires sont côte à côte sur leur D

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP (TURNING RIGHT IN PLACE), STOMP, STOMP

Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la D sur vous même en faisant les 3 pas chassés

- 1 & 2** Faire pas chassé PD (PD, PG, PD)
- 3 & 4** Faire pas chassé PG (PG, PD, PG)
- 5 & 6** Faire pas chassé PD (PD, PG, PD) (vous êtes revenu à votre place face à face avec votre partenaire)
- 7 - 8** Faire stomp PG sur place, faire stomp PD sur place

OUT OUT, HOLD CLAP, IN IN, HOLD CLAP, STEP BACK (X4)

- & 1** Faire petit saut PG à G et PD à D
- 2** Faire pause et clap des mains
- & 3** Faire petit saut PG au centre et PD à côté de PG
- 4** Faire pause et clap des mains (des deux mains avec votre partenaire devant)
- 5 - 6** Poser PD derrière, poser PG derrière (en sautillant légèrement et en levant les genoux)
- 7 - 8** Poser PD derrière, poser PG derrière (en sautillant légèrement et en levant les genoux)

VINE RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (OR APPLEJACKS)

- 1 - 2** Poser Pd à D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD à D, faire stomp PG à côté de PD
- 5 & 6** Toucher talon PD devant, revenir PD à côté de PG, toucher talon PG devant
- & 7** Revenir PG à côté de PD, toucher talon PD devant
- & 8** Faire clap des mains, faire clap des mains

(Option pour les comptes 5 à 8, Applejacks sur place)

Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre D

Après le 5^{ème} mur, la musique s'arrête. Reprendre sur le tempo de la musique

