



# AMERICAN KIDS

(CATALAN)

**Chorégraphe :** Ball's Roses  
**Description :** 1 murs, 64 temps, 1 restart  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** American kids  
Kenny Chesney

## KICK, HOOK, KICK, STOMP UP, KICK, STOMP, KICK, STOMP

- 1 - 2 Faire kick PD devant, faire hook PD devant genou G  
3 - 4 Faire kick PD devant, faire stomp up PD à côté du PG  
5 - 6 Faire kick PD sur côté D, faire stomp PD à côté du PG  
7 - 8 Faire kick PG sur côté G, faire stomp PG à côté du PD

## ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, HOOK

- 1 - 2 Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD  
3 - 4 Faire pas chassé arrière en faisant 1/2 tour à D  
5 - 6 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
7 - 8 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G et faire hook PG devant genou D

## VINE, ROCK SIDE, 1/2 TURN, TOUCH

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD  
7 - 8 Faire 1/2 tour à G et poser PG à G, toucher PD à côté du PG

## STEP, HOLD, ROCK STEP, 1/2 TURN SCUFF, 1/2 TURN BACK, HOOK

- 1 - 2 Poser PD devant, faire pause  
3 - 4 Poser PG devant, revenir poids du corps sur PD  
5 - 6 Faire 1/2 tour à G, faire scuff PD  
7 - 8 Poser PD devant et faire 1/2 tour à G, faire hook PG devant genou D

## VINE, ROCK 1/4 TURN, 3/4 TURN, FLICK

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6 Faire 1/4 de tour rock PG à G  
7 - 8 Faire 3/4 de tour à G, faire flick PD derrière genou G

## VINE, TOUCH, ROLLING VINE, STOMP

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD à D, toucher pointe PG à G  
5 - 6 Poser PG à G, faire 1/2 tour à G  
7 - 8 Faire 1/2 tour à G, faire stomp PD à côté du PG

**Restart au 3ème mur**

**ROCK BACK, STEP, SCUFF, SCOOT ¼ TURN TWICE, STEP, STOMP**

- 1 - 2** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
**3 - 4** Poser PD devant, faire scuff PG  
**5 - 6** Faire scoot ¼ de tour à G, faire scoot ¼ de tour à G (PG levé et en sautant sur PD)  
**7 - 8** Poser PG devant, faire stomp PD à côté du PG

**PIGEON TOES, TOES STRUT TWICE**

- 1 - 2** (en se déplaçant vers la D) Ouvrir les pointes, ramener les pointes au centre  
**3 - 4** Ouvrir les pointes, ramener les pointes au centre  
**5 - 6** Toucher pointe PD devant, ramener PD à côté du PG  
**7 - 8** Toucher pointe PG devant, ramener PG à côté du PD

