



ANYTHING GOES

Chorégraphe : Gérard Perraud et Lynne Flanders
Description : 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Why Don't we just dance
Josh Turner
Ou That's how country boys roll
Billy Currington

Intro : 16 comptes à partir de la batterie

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER

1 & 2 Faire pas chassé devant (PD, PG, PD)
3 - 4 Faire rock PG devant, revenir poids du corps sur PD
5 & 6 Faire pas chassé derrière (PG, PD, PG)
7 - 8 Faire rock PD derrière, revenir poids du corps sur PG

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER

1 & 2 Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)
3 - 4 Faire rock PG derrière, revenir poids du corps sur PD
5 & 6 Faire pas chassé à G (PG, PD, PG)
7 - 8 Faire rock PD derrière, revenir poids du corps sur PG

1/8 TURN LEFT TWICE, JAZZ BOX RIGHT CROSS

1 - 2 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à G sur PG
3 - 4 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à G sur PG
Style Balancer les hanches pendant les 1/8 de tour
5 à 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PG

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, VINE LEFT, 1/2 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

1 & 2 Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)
3 - 4 Faire rock PG derrière, revenir poids du corps sur PD
Option Vine : Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté PD
5 à 8 Poser PG à G, croisé PD derrière PG, faire 1/4 de tour à G, poser PG devant, faire scuff PD

