



BETTER DAYS

Chorégraphe : Mario et Lilly Hollnsteiner
Description : 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Better days
Kirsty Lee Akers

HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX, SCUFF

1 - 2 Toucher talon PD devant, ramener Pd à côté de PG
3 - 4 Toucher talon PG devant, faire hook PG derrière jambe D
5 - 6 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG
7 - 8 Poser PG devant, faire scuff PD à côté de PG

JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, STEP, SCUFF

1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
3 - 4 Poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
5 - 6 Poser PD à D, faire ¼ de tour à G avec retour poids du corps sur PG
7 - 8 Poser PD devant, faire scuff PG à côté de PD

GRAPEVINE LEFT ¼ TURN RIGHT, HOOK, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 Poser PG à G, faire ¼ de tour à D en faisant hook PD devant jambe G
5 - 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
7 - 8 Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD

STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP UP

1 - 2 Poser PG devant, faire scuff PD à côté de PG
3 - 4 Poser PD devant, faire scuff PG à côté de PD
5 - 6 Poser PG devant, faire ½ tour à D avec retour poids du corps sur PD
7 - 8 Poser PG devant, faire stomp up PD à côté de PG

