

BETTER TIMES

Chorégraphe : Scott et Vikki Morris
Description : 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Better times a comin
 Derek Ryan
Intro : 34 comptes

HEEL HITCHAND SLAP, BEHIND, SIDE, CROSS (x2)

- 1 & 2** Toucher talon PD sur diagonale D, lever genou D en tapant main D dessus
2 & 3 Toucher talon PD sur diagonale D, lever genou D en tapant main D dessus
3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 & 6 Toucher talon PG sur diagonale G, lever genou G en tapant main G dessus
6 & 7 Toucher talon PG sur diagonale G, lever genou G en tapant main G dessus
7 & 8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SHUFFLE ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES,

STOMP DOWN

- 1 & 2** Faire pas chassé à D en faisant ¼ tour à D (PD, PG, PD)
3 - 4 Poser PG devant, faire ¼ de tour à D
5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG devant PD
& 7 & 8 Poser PG près de PD, toucher talon PD devant PG, poser PD près de PG, faire stomp PG devant

TAG : sur le 5^{ème} mur

SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN

- 1 & 2** Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)
3 - 4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
5 & 6 Faire pas chassé à G en faisant ¼ de tour à G (PG, PD, PG)
7 - 8 Faire ½ tour à G en posant PD en arrière, faire ½ tour à G en posant PG devant

MAMBO FORWARD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP,

HEELS SPLITS

- 1 & 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG, poser PG en arrière
& 3 & 4 Lever genou G, poser PG derrière, lever genou D, poser PD derrière
5 & 6 Poser PG derrière, poser PD près de PG, poser PG devant
& 7 Faire scuff PD devant, faire stomp PD devant
& 8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, revenir appui PG

TAG : sur le 2^{ème} mur

TAG :

- 1 &** Faire stomp PD devant, taper dans les mains
2 & Faire stomp PG devant, taper dans les mains

