



# BREAK IN MOUNTAIN

**Chorégraphe :** Adriano Castagnoli  
**Description :** 2 murs, 64 temps, 2 tags  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** I did my part  
Randy Travis

## KICK BAL CROSS, POINT RIGHT, BACK, POINT LEFT, TOUCH TOE, POINT LEFT,

### HOOK LEFT

- 1 & 2** Faire kick Pd devant, poser PD à côté de PG en croisant PG devant PD  
**3 - 4** Faire pointe Pd à D, poser PD derrière PG  
**5 - 6** Faire pointe PG à G, toucher PG devant PD  
**7 - 8** Faire pointe PG à G, faire hook PG derrière PD

## GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, FULL TURN RIGHT, SCUFF

- 1 - 2** Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
**3 - 4** Poser PG à G, toucher pointe PD à D  
**5 - 6** Poser PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, poser PG à G en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D  
**7 - 8** Poser PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, faire scuff PG à côté de PD

## VAUDEVILLE RIGHT, KICK, KICK, COASTER STEP RIGHT

- 1 - 2** Croiser PG devant PD, poser PD à D  
**3 - 4** Toucher talon PG en diagonale, ramener PG à côté de PD  
**5 - 6** Faire kick PD devant, faire kick PD devant  
**7 - 8** Poser PD derrière, ramener PG à côté de PD

## STEP, SCUFF, ROCK FORWARD LEFT, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT

- 1 - 2** Poser PD devant, faire scuff PG à côté de PD  
**3 - 4** Poser PG devant, revenir poids du corps sur PD  
**5 - 6** Toucher pointe PG derrière, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G en posant PG  
**7 - 8** Poser PD devant, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G

## Reprendre la danse ici au tag 2

## WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
**3 - 4** Poser PD à D, croiser PG devant PD  
**5 - 6** Poser PD à D, ramener PG à côté de PD  
**7 - 8** Croiser PD devant PG, faire scuff PG sur le côté

## LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, SCISSOR LEFT, SCUFF

- 1 - 2** Poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PG  
**3 - 4** Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD  
**5 - 6** Poser PG à G, ramener PD à côté de PG  
**7 - 8** Croiser PG devant PD, faire scuff PD devant

## TURN $\frac{1}{2}$ LEFT WITH HOOK, STEP, SCUFF JAZZ BOX RIGHT, SCUFF

- 1 - 2** Faire  $\frac{1}{2}$  à G avec PD, faire hook PG derrière PD  
**3 - 4** Poser PG devant, faire scuff PD devant  
**5 - 6** Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
**7 - 8** Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD

**GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP**

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PG  
5 - 6 Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD  
7 - 8 Poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PG

**TAG 1 : à la fin du 1<sup>er</sup> mur**

**HEEL RIGHT, HEEL LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT**

- 1 - 2 Toucher talon PD devant, poser PD  
3 - 4 Toucher talon PG devant, poser PG  
5 - 6 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G  
7 - 8 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G

**TAG 2 : à la fin du 5<sup>ème</sup> mur**

**HEEL RIGHT, HEEL LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT**

- 1 - 2 Toucher talon PD devant, poser PD  
3 - 4 Toucher talon PG devant, poser PG  
5 - 6 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G  
7 - 8 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G

**GRAPEVINE RIGHT 1/2 TURN, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP**

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD à D en faisant 1/2 tour à D, faire scuff PG à côté de PD  
5 - 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
7 - 8 Poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PG

**MONTOREY 1/2 TURN RIGHT, MONTOREY 1/2 TURN RIGHT**

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, faire 1/2 tour à D  
3 - 4 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté de PD  
5 - 6 Toucher pointe PD à D, faire 1/2 tour à D  
7 - 8 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté de PD

**HEEL RIGHT, HEEL LEFT, 1/4 TURN LEFT, STOMP UP, 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

- 1 - 2 Toucher talon PD devant, poser PD  
3 - 4 Toucher talon PG devant, poser PG  
5 - 6 Faire 1/4 de tour à G en posant PD à D, faire stomp up PG à côté de PD  
7 - 8 Faire 1/4 de tour à G en posant PG à G, faire scuff PD à côté de PG  
(reprendre la danse à la weave)

**FINAL : Changer les deux derniers comptes de la danse**

- 7 - 8 Toucher PG à G, faire 1/2 tour à G et faire stomp PD devant

