



BURNING THE DAY

Chorégraphe : Téo Iattanzio
Description : 2 murs, 32 comptes, 2 tags, 5 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : East love
Firefly

RUMBA BOX, SCISSOR CROSS, ROCK STEP 1/2 TURN, SCISSOR CROSS

- 1 & 2 Poser PD à D, ramener PG à côté de PD, avancer PD devant
3 & 4 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG, croiser PG devant PD
5 & 6 Faire 1/4 de tour à D en posant PD, revenir poids du corps sur PG, faire 1/4 de tour à D en posant PD
7 & 8 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG, croiser PG devant PD

KICK BALL STEP, FAN, FAN, STEP TOUCH, STEP TOUCH, ROCK BACK, TOUCH

- 1 & 2 Faire kick PD devant, faire stomp PG devant
& 3 & 4 Pivoter talon PG à G, ramener talon, pivoter talon PD à D, ramener talon
& 5 & 6 (En sautant) Poser PD et PG à D, poser PG et PD à G
& 7 & 8 Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir poids du corps sur PG, faire stomp PD

RESTART murs 1, 2, 5, 6, 8

TAG 1

TAG 2

ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG, poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Faire 1/2 tour à D en posant PD, faire 1/2 tour en posant PG
5 - 6 Faire stomp PD, faire stomp PG
& 7 - 8 Faire swivel à D, revenir au centre, faire stomp PD à côté de PG

ROCK STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP 1/4 TURN, ROCK STEP 1/4 TURN, ROCK BACK, STOMP

- 1 - 2 Poser PG devant, revenir poids du corps sur PD, faire 1/2 tour à G en posant PG, revenir poids du corps sur PD
3 & 4 Poser PG derrière, ramener PD à côté de PG, poser PG devant

FINAL

- 5 & 6 (En sautant) Faire 1/4 tour à G en croisant PD devant PG, poser PG derrière, faire 1/4 de tour à G en croisant PD devant PG, poser PG
& 7 & 8 Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir poids du corps sur PG, faire stomp PD à côté de PG

TAG 1 à la du 2ème mur et fin du 6ème mur

SLIDE, TOUCH, HOLD, SLIDE, TOUCH, HOLD

- 1 - 2** Faire un grand pas PD en diagonale D, ramener PG
- 3 - 4** Toucher pointe PG derrière PD, faire pause
- 5 - 6** Faire un grand pas PG en reculant légèrement en diagonale G, ramener PD
- 7 - 8** Toucher pointe PD derrière PG, faire pause

SLIDE, TOUCH, HOLD, SLIDE, TOUCH, HOLD

- 1 - 2** Faire un grand pas PD en reculant légèrement en diagonale D, ramener PG
- 3 - 4** Toucher pointe PG derrière PD, faire pause
- 5 - 6** Faire un grand pas PG en reculant légèrement en diagonale G, ramener PD
- 7 - 8** Toucher pointe PD derrière PG, faire pause

TAG 2 à la fin du 8ème mur

REFAIRE LE TAG 1 et

1/2 TURN SLIDE, TOUCH, HOLD, SLIDE, TOUCH, HOLD

- 1 - 2** Faire ½ tour à D, et faire un grand pas PD en diagonale D, ramener PG
- 3 - 4** Toucher pointe PG derrière PD, faire pause
- 5 - 6** Faire un grand pas PG en reculant légèrement en diagonale G, ramener PD
- 7 - 8** Toucher pointe PD derrière PG, faire pause

SLIDE, TOUCH, HOLD, SLIDE, 1/2 TURN, STOMP

- 1 - 2** Faire un grand pas PD en reculant légèrement en diagonale D, ramener PG
- 3 - 4** Toucher pointe PG derrière PD, faire pause
- 5 - 6** Faire un grand pas PG en reculant légèrement en diagonale G, ramener PD
- 7 - 8** Faire ½ tour à D, faire stomp PD

FINAL:

- 5 & 6** (En sautant) Croiser PD devant PG, poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG
- & 7 & 8** Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir poids du corps sur PG, faire stomp des deux pieds

(16 tps, 16 tps, tag 1, 32 ps, 32tps, 16 tps, 16tps, tag 1, 32 tps, 16tps, tag 2, 32tps, 32tps, 32tps)

