



COFFEE

Chorégraphe : Algaly et Manu
Description : 2 murs, 32 temps, 2 tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : Who wouldn't wanna be me
Keith Urban

1/8 TURN LEFT JUMPING ROCKING CHAIR (x2), JAZZ BOX LEFT AND RIGHT, JUMP FORWARD

- 1 &** (en sautant) **Faire 1/8 tour à G, croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant**
- 2 &** (en sautant) **Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant hook PD derrière**
- 3 &** (en sautant) **Croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant**
- 4 &** (en sautant) **Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant hook PD derrière**
- 5 &** (en sautant) **Croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant**
- 6 &** (en sautant) **Poser PD à D en faisant kick PG devant, croiser PG devant PD en faisant hook PD derrière**
- 7 &** (en sautant) **Revenir sur PD en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant flick PD derrière**
- 8 &** (en sautant) **Sauter des deux pieds devant**

FULL TURN BACK, 1/2 HOOK RIGHT, TRIPPLE STEP FORWARD, HOOK LEFT BACK, TRIPPLE STEP BACK, 1/2 TURN ROCK STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP RIGHT BACK

- 1 - 2 &** **Faire 1/2 tour à D en posant PD devant, faire 1/2 tour à D en posant PG derrière, faire 1/2 tour à D en faisant hook PD devant le tibia G**
- 3 & 4 &** **Faire pas chassé PD devant (PD, PG, PD), faire hook PG derrière PD**
- 5 & 6 &** **Faire pas chassé PG derrière (PG, PD, PG)**
- 7 & 8 &** **Faire 1/2 tour à D en posant PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG**

FULL TURN, ROCK STEP RIGHT, VAUDEVILLE RIGHT AND LEFT, ROCK STEP RIGHT FORWARD

- 1 - 2** **Faire 1/2 tour à G en posant PD derrière, faire 1/2 tour à G en posant PG devant**
- 3 & 4 &** **Poser PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, poser PG à G**
- Tag 1 (finir par un stomp PD à côté de PG)**
- 5 & 6 &** **Toucher talon PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD, poser PD à D**
- 7 & 8 &** **Toucher talon PG devant, poser PG à côté de PD, poser PD devant, revenir sur PG**

1/2 TURN RIGHT AND STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, TWISTER KICK, STOMP RIGHT AND LEFT, ROCK STEP RIGHT BACK, STOMP RIGHT

- 1 - 2** **Faire 1/2 tour à D en posant PD devant, poser PG devant**
- 3 &** (en sautant) **Faire kick PD devant, faire 1/2 tour à G, revenir sur PD en faisant flick PG derrière**
- 4 &** (en sautant) **Faire 1/2 tour à G en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant hook PD**
- 5 - 6** **Faire stomp PD à D, faire stomp PG à G**
- 7 & 8** **Poser PD derrière en faisant PG, revenir sur PG, faire stomp PD à côté de PG**

TAG 1 : 4^{ème}, 7^{ème} et 11^{ème} murs

STOMP LEFT, HOLD, ½ TURN STOMP RIGHT, HOLD

- 1 - 2** Faire stomp PG à G, faire pause
3 - 4 Faire ½ tour à G en faisant stomp PD à D, faire pause

TAG 2 : 4^{ème} et 11^{ème} murs après le tag 1

1/8 TURN LEFT JUMPING ROCKING CHAIR (x2), JAZZ BOX LEFT AND RIGHT, JUMP FORWARD

- 1 &** (en sautant) Faire 1/8 tour à G, croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant
2 & (en sautant) Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant hook PD derrière
3 & (en sautant) Croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant
4 & (en sautant) Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant hook PD derrière
5 & (en sautant) Croiser PD devant PG en faisant hook PG derrière, revenir sur PG en faisant kick PD devant
6 & (en sautant) Poser PD à D en faisant kick PG devant, croiser PG devant PD en faisant hook PD derrière
7 & (en sautant) Revenir sur PD en faisant kick PG devant, revenir sur PG en faisant flick PD derrière
8 & (en sautant) Sauter des deux pieds devant

FULL TURN BACK, ROCK STEP RIGHT BACK, FULL TURN FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2** Faire ½ tour à D en posant PD devant, faire ½ tour à D en posant PG derrière
3 - 4 Poser PD derrière, revenir sur PG
5 - 6 Faire ½ tour à G en posant PD derrière, faire ½ tour à G en posant PG devant
7 - 8 Faire stomp PD à côté de PG, faire stomp PG à côté de PD

