



# DAY OF THE DEAD

**Chorégraphe :** Dan Albro  
**Description :** 4 murs, 64 temps, 1 tag restart  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Day of the dead  
Wade Bowen

## ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK STEP

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG  
**3 - 4** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
**5 - 6** Poser talon PD devant, faire ¼ de tour à D en pivotant pointe PD à D en revenant appui sur PG  
**7 - 8** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

## STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 - 2** Poser PD devant, toucher PG à côté de PD en faisant clap des mains  
**3 - 4** Poser PG derrière, toucher PD à côté de PG en faisant clap des mains  
**5 - 6** Poser PD à D, toucher PG à côté de PD en faisant clap des mains  
**7 - 8** Poser PG à G, toucher PD à côté de PG en faisant clap des mains

## SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1 - 2** Poser PD à D, poser PG à côté de PD  
**3 - 4** Poser PD à D, toucher PG à côté de PD  
**5 - 6** Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
**7 - 8** Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, faire brush PD à côté de PG

## STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1 - 2** Poser PD devant PG, faire pause  
**3 - 4** Poser PG devant PD, faire pause  
**5 - 6** Poser Pd devant, faire ½ tour à G  
**7 - 8** Poser PD devant, faire hook PG derrière PD

**TAG, RESTART : au mur 6 (remplacer le HOOK par un STOMP PG DEVANT) et reprendre la danse au début**

## RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1 - 2** Poser PG à G, ramener PD à côté de PG  
**3 - 4** Poser PG devant, faire pause  
**5 - 6** Poser PD à D, ramener PG à côté de PD  
**7 - 8** Poser PD derrière, faire ¼ de tour à G en posant PG à G

## WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1 - 2** Croiser PD devant PG, poser PG à G  
**3 - 4** Croiser PD derrière PG, poser PG à G  
**5 - 6** Poser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG  
**7 - 8** Poser PD à D, faire pause

**CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER**

- 1 - 2** Croiser PG devant PD, faire pause
- 3 - 4** Poser PD à D, ramener PG à côté de PD
- 5 - 6** Croiser PD devant PG, faire pause
- 7 - 8** Poser PG à G, ramener PD à côté de PG

**STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP**

**FORWARD**

- 1 - 2** Poser PG devant, croiser PD derrière PG
- 3 - 4** Poser PG devant, faire brush PD à côté de PG
- 5 - 6** Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
- 7 - 8** Faire stomp PD devant, faire stomp PG devant

