

# DREAM WALKIN'

**Chorégraphe :** Sally Blair  
**Description :** Cercle, en couple, 32 temps  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Dream Walkin'  
 Toby Keith  
**Intro :** 4x8 (32 temps)

Position Skaters, face à la ligne de danse. Main G de la femme devant l'homme et main D de l'homme derrière le dos de la femme. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indications contraires.

## WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2** Avancer PD devant, avancer PG devant  
**3 & 4** Faire pas chassé avant D (PD, PG, PD)  
**5 - 6** Avancer PG devant, avancer PD devant  
**7 & 8** Faire pas chasse avant G (PG, PD, PG)

## POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, ¼ TURN, POINT, HOLD, TOGETHER,

### POINT, HOLD

- 1 - 2** Toucher la pointe PD à D, pause  
**3 - 4** Revenir PD à côté de PG, toucher la pointe PG à G, pause  
**5 - 6** Faire ¼ de tour à D avec PG à côté de PD, toucher la pointe PD à D, pause

Les partenaires sont face extérieur à la ligne de danse, la femme devant l'homme. Les deux mains sur les épaules de la femme en position skaters.

- 7 - 8** Poser PD à côté de PG, toucher la pointe PG, pause

## SIDE, HIP BUMPS, GRAPEVINE LEFT WITH TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1 - 4** Poser PG légèrement à G avec bump à G, bump à G, bump à D, bump à D  
**5 - 8** Poser PG à G, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G avec PD devant, scuff PD

Les partenaires sont maintenant face à la ligne de danse en position skaters.

## STEP ½ TURN (x2), SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

Lâcher les mains D, l'homme va passer sous le bras G de la femme.

- 1 - 2** Poser PD devant, faire ½ tour à G (poids du corps sur PG)

La femme passe à son tour sous le bras G de l'homme.

- 3 - 4** Poser PD devant, faire ½ tour à G (poids du corps sur PG)

Les partenaires reprennent la position de départ face à la ligne de danse.

- 5 & 6** Faire pas chassé avant PD (PD, PG, PD)

- 7 & 8** Faire pas chassé avant PG (PG, PD, PG)

