

FIRE AND LACE

Chorégraphe : The Dreamers
 Description : 2 murs, 64 temps, 2 restarts
 Niveau : Novice
 Musique : Fire and lace
 Gary Fjellgaard et Linda Kidder

RIGHT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP LEFT

- 1 - 2 Poser talon D devant, poser la pointe du PD en arrière
 3 - 4 Poser talon D devant, hook PD devant tibia G
 5 - 6 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD
 7 - 8 Poser PD devant, stomp PG à côté du PD

LEFT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP RIGHT

- 1 - 2 Poser talon G devant, poser la pointe du PG en arrière
 3 - 4 Poser talon G devant, hook PG devant tibia D
 5 - 6 Poser PG en avant à G (légèrement en diagonale G), lock PD derrière le PG
 7 - 8 Poser PG devant, stomp PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, ½ TURN RIGHT, STOMP, SIDE, STOMP

- 1 - 2 Poser le PD à D, stomp PG à côté du PD
 3 - 4 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG
 5 - 6 Faire ½ tour à D et poser PD devant, stomp PG à côté du PD
 7 - 8 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG

DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1 - 2 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD
 3 - 4 Poser PD en avant, poser la pointe du PG (à l'intérieur)
 5 - 6 Faire ¼ de tour vers la G, poser PG devant, faire ½ tour vers la G, poser PD en arrière
 7 - 8 Faire ¼ de tour vers la G, poser PG à G, scuff PD

WEAVE RIGHT, ¼ TURN RIGHT & ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & SCUFF

- 1 - 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
 5 - 6 Faire ¼ de tour vers la D, poser PD en avant, remettre le poids du corps sur le PG
 7 - 8 Faire ½ tour vers la D, poser PD en avant, faire ¼ de tour vers la D, scuff PG

Restart : 4ème et 8ème murs, remplacer le dernier compte (scuff) par un Stomp

WEAVE LEFT, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 - 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, Poser PG à G, croiser PD devant PG
 5 - 8 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD, pause

TOE STRUT WITH ½ TURN LEFT(x2), ROCK STEP FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1 - 2 Poser pointe PD devant, faire ½ tour à G en posant le talon
 3 - 4 Poser pointe PG en arrière, faire ½ tour à G en posant le talon
 5 - 8 Rock PD en avant, revenir poids du corps sur PG, faire ½ tour à D, poser PD en avant, pause

STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, HEEL, TOGETHER, RIGHT & LEFT

- 1 - 4 Poser PG en avant, faire ½ tour vers la D, poser PG en avant, pause
 5 - 8 Poser talon D en avant, revenir PD à côté du PG, poser talon G en avant, revenir PG à côté du PD

