



FIVE MINUTES

Chorégraphe :
Description :
Niveau :
Musique :

David Villellas et Mercè Orriols
Couple, 2 mur, 32 temps
Novice
Texas as hell
Miranda Lambert

HOMME

Position départ « sweetheart »

FEMME

(Bras droit de l'homme passé autour du cou de la femme, se tenir les mains D et G respectives)

COASTER STEP, STOMP UP, COASTERSTEP, STOMP

- 1 - 2 PD derrière PG, PG à côté du PD
3 - 4 PD devant, stomp up talon PG à côté du PD
5 - 6 PG derrière, PD à côté du PG
7 - 8 PG devant, stomp talon PD à côté du PG
(Poids du corps sur PD)

Lâcher les mains G

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, SCUFF

- ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D, PG derrière PD
¼ de tour à D et PD à D, toucher PG à côté du PD
¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière PG
¼ de tour à G et PG à G, stomp PD sur place

Retour Position sweetheart

STEP ½ TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1 - 2 PG devant, faire ½ tour à D (poids du corps sur le PD)
3 - 4 Rock PG derrière, revenir appui PD
5 - 6 PG à G, PD croiser derrière PG
7 - 8 PG à G, stomp up talon D

Rattraper les mains G puis lâcher les mains D

PIVOT MILITARYx2, GRAPEVINE RIGHT SCUFF

- Step PG devant, ½ tour à D
Step PG devant, ½ tour à D
PD à D, croiser PG derrière PD
PG à G, scuff PD

Les partenaires se croisent dos à dos, rattraper les mains D puis lâcher les mains G

COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1 - 2 PD derrière, PG à côté du PD
3 - 4 PD devant, scuff PG sur place
5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG
7 - 8 PG à G, stomp up PD sur place

Retour position « sweetheart »

PIVOT MILITARY, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- Step PD devant, ½ tour à G
Step PD devant, scuff sur place
PG à G, pd croisé derrière PG
Pg à G, stomp up sur place

ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP ¼ TURN RIGHT, HOOK, RECOVER ¼ TURN

- 1 - 2 Rock PD derrière, revenir appui PG
3 - 4 Stomp up PD, stomp PD (poids du corps sur PD)
5 - 6 ¼ de tour à D et PG à G, hook PD devant genou G
7 - 8 ¼ de tour à G et PD derrière, stomp PG

ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP ¼ TURN RIGHT, HOOK, RECOVER ¼ TURN

- Rock PD derrière, revenir appui PG
Stomp up PD, stomp PD (poids du corps sur PD)
¼ de tour à D et PG à G, hook PD devant genou G
¼ de tour à G et PD derrière, stomp PG

