



FRIENDS

Chorégraphe : Ambros Sillero
Description : 2 murs, phrasée, 64 tps
Niveau : Intermédiaire
Musique : You've been a friend to me
 Bryan adams

Partie - A

HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1 - 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol
- 2 - 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol
- 5 - 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre
- 7 - 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1 - 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol
- 2 - 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol
- 5 - 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre
- 7 - 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 2 Avancer pointe PD, pivoter ½ tour à G en reposant le talon PD sur le sol
- 3 - 4 En pivotant ½ tour à G avancer pointe PG, reposer talon PG sur le sol
- 5 - 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7 - 8 Poser PD à D, faire scuff PG à côté du PD

ROCK STEP, ROCK STEP, SLIDE AND SWIVEL

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
- 3 - 4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
- 5 - 6 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G
- 7 - 8 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G

Partie - B

ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1 - 2 Reculer PD derrière PG, revenir poids du corps sur PG
- 3 - 4 Poser PD à D, faire pause
- 5 - 6 Reculer PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD
- 7 - 8 Toucher pointe PG sur côté G, reposer talon <pg sur le sol

½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP (X3), STOMP

- 1 - 2 Faire ½ tour à G reculer pointe PD, poser talon PD sur le sol
- 3 - 4 Toucher pointe PG à côté de PD, reposer talon PG sur le sol
- 5 - 6 Faire ½ tour à D avancer PD, faire ½ tour à D en reculant le PG
- 7 - 8 Faire ½ à D en avancer PD, Faire stomp PG à côté de PD

TOE CROSS (X3), ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STOMP

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G, reculer PG derrière PD
- 5 - 6 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG
- 7 - 8 (En levant le genou G) Faire ¼ de tour à G sauter sur PD, faire ¼ de tour à G, faire stomp PG sur le sol vers l'avant

GRAPEVINE, ROLLING GRAPEVINE

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD
5 - 6 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G reposer talon PG sur le sol, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G reculer PD
7 - 8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G poser PG, faire stomp PD à côté de PG

Final Faire les 16 premiers comptes de la partie B, puis ajouter un stomp PD vers l'avant

Séquence **ABB - ABB - ABBB - ABBB - B (16 comptes + stomp)**

