



HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphe : Doug Miranda
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Just hooked on country
Atlanta Pops
Intro : 1x8+1x4

1 - 8 BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

Reculer shuffle droit, reculer shuffle gauche, avancer PD, PG, PD, faire kick PG et frapper dans les mains

- 1 - 2** Reculer PD, amener PG près du D, reculer PD
3 - 4 Reculer PG, amener PD près du G, reculer PG
5 - 6 - 7 - 8 Avancer PD, PG, PD, kick PG en frappant dans les mains

9 - 16 BACK LEFT, RIGHT, LEFT ET STEP ACROSS, VINE RIGHT, KICK & CLAP

Reculer PG, PD, PG et croiser devant, vine à D avec kick et frapper dans les mains

- 1 - 2 - 3** Reculer PG, PD, PG
4 Amener PD sur le côté D et croiser PG devant PD
5 - 6 - 7 - 8 Vine à D (PD à D, PG croise derrière PG, PD à D), kick PG en frappant dans les mains

17 - 24 VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP, KICK ACROSS & CLAP TWICE

Vine à G avec kick et frapper dans les mains, poser, kick et clap x2

- 1-2-3 - 4** Vine à G (PG à G, PD croise derrière PG, PG à G), kick PD en frappant dans les mains
5 - 6 Poser PD à D, kick PG en diagonale à D et frapper dans les mains en même temps
7 - 8 Poser PG à G, kick PD en diagonale à G et frapper dans les mains

25 - 32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP UP, BRUSH, KICK

Talon x2, pointe x2, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G, stomp up et kick

- 1 - 2** Taper talon devant, deux fois
3 - 4 Pointer PD derrière, deux fois
5 - 6 Avancer PD, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G (transfert du poids du corps sur PG)
7 - 8 Frapper le sol avec PD près du PG (sans transfert de poids), brosser le sol avec la plante PD et finir en kick vers l'avant

