



I BELIEVE IN YOU

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti
Description : 2 murs, phrasée, 1 tag
Niveau : Intermédiaire/Avancée
Musique : I believe in you
Ward Thomas

A - A - TAG - B (48 comptes) - B (16 comptes) - A - A - TAG - B (48 comptes) - B (16 comptes) - B (48 comptes) - HOLD - B (48 comptes) - B (16 comptes) - B FINAL

PARTIE A : (16 comptes)

SHUFFLE RIGHT, VAUDEVILLE AND CROSS, SHUFFLE LEFT, ½ TURN RIGHT

STEP RIGHT FORWARD

- 1 & 2** Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)
3 & 4 & 5 Croisé G devant PD, poser PD derrière, toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD, croisé PD devant PG
6 & 7 - 8 Faire pas chasse à G (PG, PD, PG), faire ½ tour à D en posant PD devant

STEP LEFT FORWARD, ROCK RIGHT FORWARD, COASTER STEP, ½ TURN RIGHT AND SLIDE BACK, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2 - 3** Poser PG devant, Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
4 & 5 Poser PD derrière, ramener PG à côté de PD, poser PD devant
6 - 7 Faire ½ tour à D en faisant un grand pas PG derrière
& 8 Faire stomp PD, faire stomp PG

PARTIE B : (48 comptes)

JUMP STEP DIAGONAL FORWARD RIGHT, JUMP STEP DIAGONAL BACK LEFT, STOMP UP, JUMP STEP DIAGONAL BACK RIGHT, STOMP UP, JUMP STEP DIAGONAL FORWARD LEFT, SCUFF, CROSS, TOUCH, TOUCH, HEEL RIGHT, HEEL LEFT

- & 1 & 2** (en sautant) Poser PD en diagonale avant droite, faire stomp up PG à côté de PD, poser PG en diagonale arrière G, faire stomp up PD à côté de PG
& 3 & 4 (en sautant) Poser PD en diagonale avant droite, faire stomp up PG à côté de PD, poser PG en diagonale avant G, faire scuff PD à côté de PG
& 5 - 6 Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD, toucher PG derrière PD
& 7 & 8 Revenir sur PG et toucher le talon PD devant, poser PD à côté de PG et toucher talon PG devant

RECOVER, POINT SIDE RIGHT, POINT SIDE LEFT, HEEL RIGHT, HEEL LEFT, TOUCH, TOUCH, ROCK BACK, STOMP UP RIGHT

- & 1 & 2** Revenir PG à côté de PD, faire pointe PD à D en rentrant le genou, Poser PD à côté de PG, faire pointe PG à G en rentrant le genou
& 3 & 4 Revenir PG à côté de PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté de PG, toucher talon PG devant
& 5 - 6 Revenir PG à côté de PD, faire pointe PD derrière PG, faire pointe PD derrière PG
& 7 - 8 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG, faire stomp up PD à côté de PG

WEAVE RIGHT, SCISSOR CROSS, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1 & 2 &** Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
3 & 4 Poser PD en diagonale arrière D, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG
5 - 6 Faire ½ tour à D en posant PG derrière, faire ½ tour à D en posant PD devant
7 & 8 Faire pas chassé devant (PG, PD, PG)

(JUMP SIDE RIGHT, STOMP UP, JUMP SIDE LEFT, STOMP UP) x2, ROCK BACK

RIGHT, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP

- 1 & 2 &** (en sautant) Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD, poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PD
3 & 4 & (en sautant) Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD, poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PD
5 & 6 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG, faire stomp PD à côté de PG
7 & 8 Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD, faire stomp PG à côté de PD

SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, SCISSOR

STEP, MAMBO STEP RIGHT, COASTER STEP

- 1 & 2** Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG, faire ½ tour à D en posant PD devant
3 & 4 Poser PG en diagonale arrière G, poser PD à côté de PG, poser PG devant
5 & 6 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG, poser PD derrière
7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté de PG, poser PG devant

FULL TURN LEFT, MAMBO STEP RIGHT, COASTER STEP, STOMP RIGHT, STOMP

LEFT

- 1 - 2** Faire ½ tour à G en posant PD derrière, faire ½ tour à G en posant PG devant
3 & 4 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG, poser PD derrière
5 - 6 Poser PG derrière, poser PD à côté de PG, poser PG devant
7 - 8 Faire stomp PD devant, faire stomp PG à côté de PD

TAG : (16 comptes)

LONG STEP RIGHT, ROCK CROSS BACK, RECOVER, LONG STEP LEFT, ROCK

CROSS BACK, RECOVER

- 1 - 2** Faire un large pas PD à D
3 - 4 Poser PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD
5 - 6 Faire large pas PG à G
7 - 8 Poser PD derrière PG, revenir poids du corps sur PG

STOMP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT

- 1 - 2** Faire stomp PD devant, faire pause
3 - 4 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause
5 - 6 Faire stomp PD devant, faire pause
7 - 8 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

