



I GOT YOU

Chorégraphe : Virginie Barjaud
Description : 2 murs, 64 temps, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : I got you
Johnny Brady

SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD
3 - 4 Poser PG à G, faire scuff PD à côté de PG
5 - 6 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
7 - 8 Poser PD en arrière, faire pause

COASTER STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, HOOK

- 1 - 2 Poser PG derrière, ramener PD à côté de PG
3 - 4 Poser PG devant, faire pause
5 - 6 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
7 - 8 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G en faisant hook PG devant PD

VINE, STOMP UP, 1/2 RUMBA BOX, HOLD

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 Poser PG à G, faire stomp up PD à côté de PG
5 - 6 Poser PD à D, poser PG à côté de PD
7 - 8 Poser PD devant, faire pause

RESTART : au mur 4 et 7 (remplacer la pause par un stomp PG à côté de PD)

STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN STP, HOLD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Poser PG devant, faire 1/2 tour à D
3 - 4 Faire 1/2 tour à D en posant PG en arrière, faire pause
5 - 6 Faire un grand pas PD en arrière
7 - 8 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

KICK, STOMP, KICK, FLICK, STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1 - 2 Faire kick PD devant, faire stomp PD devant
3 - 4 Faire kick PG devant, faire flick PG
5 - 6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7 - 8 Poser PG devant, faire stomp up PD à côté de PG

ROCK BACK, STOMP UP, ROCK BACK, SCUFF, SIDE, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Faire stomp up PD à côté de PG, poser PD derrière
5 - 6 revenir poids du corps sur PG, faire scuff PD
7 - 8 Poser PD à D, faire scuff PG

¼ TURN, STEP LOCK STEP, STOMP UP, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 – 2** Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, croiser PD derrière
3 – 4 Poser PG devant, faire pause
5 – 6 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG
7 – 8 Croiser PD devant, faire pause

STEP, ½ TURN, ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, STOMP

- 1 – 2** Poser PG devant, faire ½ tour à D
3 – 4 Faire ½ tour à D en posant PG derrière, faire pause
5 – 6 Faire ½ tour à D en posant PD, revenir poids du corps sur PG
7 – 8 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, faire stomp PG

