

LATE EXPRESS

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti
Description : 4 murs, 32 temps, 1 tag
Niveau : Novices
Musique : Then it hits you
Daniel Lee Martin

HEEL RIGHT, HEEL LEFT, KICK, STOMP, SWIVELS

- 1 - 2 Toucher talon PD devant, ramener PD à côté de PG
- 3 - 4 Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD
- 5 - 6 Faire kick PD, faire stomp PD devant
- 7 - 8 Pivoter talon vers la D, revenir au centre

POINT RIGHT, STEP BACK, POINT LEFT, STEP BACK, ROCK BACK, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, poser PD derrière PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G, poser PG derrière PD
- 5 - 6 (en sautant) Poser PD derrière en faisant kick PG devant, revenir poids du corps sur PG
- 7 - 8 Faire stomp PD devant, faire stomp PG devant

TAG : au 11^{ème} mur, faire 4 temps de pause et reprendre la danse au début

STEPH FORWARD, POINT LEFT, STEP LEFT, SCUFF RIGHT, 1/2 TURN ROCK, 1/2 TURN STEP, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PG, faire scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Faire 1/2 tour à D en posant PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 7 - 8 Faire 1/2 tour à D en posant PD devant, faire scuff PG à côté de PD

1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT, SCUFF, STEP RIGHT, SCUFF, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Faire 1/4 de tour à D en posant PG à G, faire scuff PD à côté de PG
- 3 - 4 Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7 - 8 Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD

