



MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description : 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Débutant +
Musique : Mountains to the sea
Mary Black Feat. Imelda May
Intro : 8 comptes

ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

1 - 2 Faire rock PD devant, revenir sur PG,
3 - 4 Faire rock PD derrière, revenir sur PG
5 - 6 Faire rock PD devant, revenir sur PG
7 & 8 Faire pas chassé arrière (PD, PG, PD)

ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Faire rock PG derrière, revenir sur PD,
3 - 4 Faire rock PG devant, revenir sur PD
5 - 6 Faire rock PG derrière, revenir sur PD
7 & 8 Faire pas chassé avant (PG, PD, PG)

Restart : Au 5ème Mur

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1 - 2 Faire rock PD à D, revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 Faire rock PG à G, revenir sur PD
7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1 - 2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
3 - 4 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
5 & 6 Poser talon PD devant, poser PD à côté du PG, poser talon PG devant
& 7 - 8 Poser PG à côté du PD, poser talon PD devant, pause

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1 - 2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
3 - 4 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
5 & 6 Poser talon PD devant, poser PD à côté du PG, poser talon PG devant
& 7 - 8 Poser PG à côté du PD, poser talon PD devant, pause

JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS

1 - 4 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour à D, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant
5 - 8 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour à D, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

VINE RIGHT CROSS, SHUFFLE, ROCK BACK

1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
5 & 6 Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)
7 - 8 Faire rock PG derrière, revenir sur PD

VINE RIGHT CROSS, SHUFFLE, ROCK BACK

1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG,
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG
5 & 6 Faire pas chassé à G (PG, PD, PG)
7 - 8 Faire rock PD derrière, revenir sur PG

