



# PERFECT SUNSET

**Chorégraphe :** Silvia denise Staiti  
**Description :** 2 murs, 64 temps, 4 restarts  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Better off in love  
George Canyon

## HITCH, 1/2 TURN, TOE TOUCH, KICK, KICK, ROCK BACK STEP, STOMP UP, STOMP

### FORWARD

- 1 - 2 Faire hitch genou droit, fair et faire 1/2 tour à D, en touchant pointe PD devant  
3 - 4 Faire kick PD devant, faire kick PD devant  
5 - 6 Poser PD derrière et faire kick PG devant, revenir poids du corps sur PG  
7 - 8 Faire stomp up PD à côté de PG, faire stomp PD devant

## SWIVEL, HEEL FAN, HEEL FAN, SIDE, HOOK AND SNAP

- 1 - 2 Pivoter les talons vers la D, revenir au centre  
3 - 4 Pivoter talon PD à D, revenir au centre  
5 - 6 Pivote talon PD à D, revenir au centre  
7 - 8 Poser PG à G, faire hook PD derrière genou G et toucher PD avec la main G

## GRAPEVINE, HOLD, JAZZ BOX, STOMP FORWARD

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD à D, faire pause  
5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
7 - 8 Poser PG à côté de PD, faire stomp PD devant

## 1/4 TURN, HOOK, SIDE 1/4 TURN, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1 - 2 Pivoter PD et PG 1/4 de tour à G, faire hook PG devant PD  
3 - 4 Poser PG à G et pivoter PD et PG 1/4 de tour à D, faire hook PD devant PG  
5 - 6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD  
7 - 8 Poser PD devant, faire stomp up PG à côté de PD

**Restart : remplacer le stomp up par un STOMP, aux 4, 5, 8 et 9ème murs**

## SIDE, TOGETHER, SIDE, HOOK, 1/4 TURN SIDE, TOGETHER, SIDE, HOOK

- 1 - 2 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG  
3 - 4 Poser PG à G, faire hook PD derrière PG  
5 - 6 Faire 1/4 de tour à D en posant PD à D, ramener PG à côté de PD  
7 - 8 Poser PD à D, faire hook PG derrière PD

## GRAPEVINE CROSS, 1/4 TURN ROCK STEP, 1/2 TURN TOE STRUT

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6 Faire 1/4 de tour à G en posant PG devant, revenir poids du corps sur PD  
7 - 8 Faire 1/2 tour à G, en touchant pointe PG devant, poser PG

**TOE STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK STEP, 1/2 TURN STEP FORWARD, STEP**

**FORWARD**

- 1 - 2** Toucher pointe PD derrière, poser PD
- 3 - 4** Faire 1/2 tour à G en touchant pointe PG devant, poser PG
- 5 - 6** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 7 - 8** Faire 1/2 tour à D, en posant PD devant, poser PG devant

**1/2 TURN TOE STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, STEP FORWARD, 1/2 TURN, STOMP,**

**STOMP**

- 1 - 2** Faire 1/2 tour à G en touchant pointe PD derrière, poser PD
- 3 - 4** Faire 1/2 tour à G en touchant pointe PG derrière, poser PG
- 5 - 6** Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
- 7 - 8** Faire stomp Pd devant, faire stomp PG à côté de PD

