

# RETOURNER LA-BAS

**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa et Françoise Lebrun  
**Description :** 4 murs, 32 temps, 2 restarts  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Retourner là-bas  
Jean Baptiste Gueguan

## SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP

**1 - 2** Poser PD à D, ramener PG à côté de PD  
**3 & 4** Faire pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
**5 - 6** Poser PG à G, ramener PD à côté de PG  
**7 & 8** Faire pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

## ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP FORWARD

**1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG  
**3 & 4** Faire pas chassé PD derrière (PD, PG, PD)  
**5 - 6** Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD  
**7 & 8** Faire pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

## STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH

**1 - 2** Poser PD en diagonale avant D, toucher PG à côté de PD  
**3 - 4** Poser PG en diagonale arrière G, toucher PD à côté de PG  
**4 - 5** Poser PD en diagonale arrière D, toucher PG à côté de PD  
**7 - 8** Poser PG en diagonale avant G, toucher PD à côté de PG

**RESTART :** au 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur

## JAZZ BOX ¼ TURN, ROCKING CHAIR

**1 - 2** Croiser PD devant PG, reculer PG  
**3 - 4** Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, poser PG devant  
**5 - 6** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG  
**7 - 8** Poser Pd derrière, revenir poids du corps sur PG

