



SAIL AWAY

Chorégraphe : Cathy Dumoulin
Description : 2 murs, 64 temps, restarts
Niveau : Novice
Musique : Sail Away
Ashleigh Dallas

MAMBO STEP FORWARD, HOLD, BACK ROCK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Poser PD à côté de PG, faire pause
5 - 6 Poser PG derrière en faisant kick PD devant, revenir sur PD
7 - 8 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

RESTART : au mur 11 et 13

SWIVEL, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP UP

- 1 - 2 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D
3 - 4 Pivoter pointe PD à D, faire scuff PG à côté de PD
5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
7 - 8 Poser PG à G, faire stomp up PD

RESTART : au mur 4 et 9

SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Croiser PD devant PG, faire pause
5 - 6 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD
7 - 8 Croiser PG devant PD, faire pause

WEAVE, LARGE STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
5 - 6 Faire un large pas du PD à D
7 - 8 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD
3 - 4 Croiser PG devant PD, faire pause
5 - 6 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG
7 - 8 Croiser PD devant PG, faire pause

WEAVE, ¼ TURN AND ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, revenir poids du corps sur PD
7 - 8 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, faire pause

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, LARGE STEP DIAGONAL FORWARD, STOMP,

HOLD

- 1 - 2** Toucher talon PD devant, ramener PD à côté de PG
- 3 - 4** Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD
- 5 - 6** Faire un large pas PD en diagonale D
- 7 - 8** Faire stomp PG, faire pause

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, LARGE STEP DIAGONAL FORWARD, STOMP,

HOLD

- 1 - 2** Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD
- 3 - 4** Toucher talon PD devant, ramener PD à côté de PG
- 5 - 6** Faire un large pas PG en diagonale G
- 7 - 8** Faire stomp PD, faire pause

