

# SEVEN

**Chorégraphe :** Stefano Civa  
**Description :** 1 mur, phrasée  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Seven drunken night  
Mike Debver

## PARTIE A

### SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

- 1 & 2** Faire pas chassé à D (PD, PG, PD)  
**3 - 4** Faire ½ tour à G en posant PG à G, toucher pointe PD à D  
**5 - 6** Faire ¼ tour à D, poser PG en avant avec un ½ tour à D  
**7 - 8** Poser PD derrière, avec un ¼ de tour à D, toucher PG à côté de PD

### SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

- 1 & 2** Faire pas chassé à G (PG, PD, PG)  
**3 - 4** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
**5 - 6** Toucher pointe PD devant, faire pause  
**7 - 8** Toucher pointe PG à G, faire pause

### JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2** Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
**3 - 4** Poser PG à G, croiser PD devant PG  
**5 - 6** Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD et croiser PG devant PD  
**7 - 8** Faire pas chassé (PG, PD, PG)

### MONTEREY ½ TURN, RONDE WITH JAZZ BOX, STOMP UP

- 1 - 2** Toucher pointe PD à D, faire ½ tour à D, rassembler  
**3** Faire un rondé avec la jambe G  
**4 - 5 - 6** Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G  
**7 - 8** Faire stomp up PD, faire stomp up PD



## **Partie B**

### **HEEL, 1/4 TURN POINT, 1/4 TURN POINT, HEEL, ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE**

- 1 - 2** Toucher talon PD devant, faire 1/4 tour à G en touchant pointe PG  
**3 - 4** faire 1/4 de tour à G en touchant pointe PD derrière, toucher talon PG devant  
**5 - 6** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG  
**7 & 8** Faire 1/2 tour à D en faisant un pas chassé (PD, PG, PD)

### **STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP UP**

- 1 - 2** Poser PG devant, faire 1/2 tour à D  
**3 & 4** Faire 1/2 tour à D avec un pas chassé (PG, PD, PG)  
**5 & 6** Poser PD derrière, ramener PG derrière, poser PD devant  
**7 - 8** Poser PG devant, faire stomp up PD à côté de PD

**Phrasée : A - A - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B**

