



SHORE THING

Chorégraphe : Eddie Huffman
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Shore Thing
Luke Bryan
Intro : 4x8 (32 temps)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE WITH TOUCH

- 1 - 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 - 6 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD
- 7 - 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH

- 1 - 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3 - 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 - 6 Poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG
- 7 - 8 1/4 T à G en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL (X2)

- 1 - 2 Poser le PD devant, flick du PG derrière jambe D en touchant talon G avec main D
- 3 - 4 Poser le PG derrière, flick du PD devant jambe G en touchant talon D avec main G
- 5 - 6 Poser le PD devant, flick du PG derrière jambe D en touchant talon G avec main D
- 7 - 8 Poser le PG derrière, flick du PD devant jambe G en touchant talon D avec main G

STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX

- 1 - 2 Poser le PD devant, 1/4 T à G (poids du corps sur PG)
- 3 - 4 Poser le PD devant, 1/4 T à G (poids du corps sur PG)
- 5 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 - 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

