

SOUTHERN DELIGHT

Chorégraphe : Rossalla Corsi et Fred Lord
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice
Musique : Levantando las manos
 El Simbolo

SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 & 2** Poser PD à D, PG à côté du PD, PD à D (en faisant $\frac{1}{2}$ tour à droite)
3 & 4 Poser PG à G, PD à côté du PG, PG à G (en faisant $\frac{1}{2}$ à droite)
5 & 6 Poser PD à D, PG à côté du PD, PD à D (en faisant $\frac{1}{4}$ tour à D)
7 - 8 Poser PG devant, revenir sur PD

BACK, LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2** Poser PG derrière, croiser PD devant le PG, poser PG derrière
3 & 4 Poser PD derrière, croiser PG devant le PD, poser PD derrière
5 - 6 Poser PG derrière, revenir sur PD
7 & 8 Faire coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

STEP, PIVOT 1/2 TURN, CUBAN HIPS

- 1 - 2** Poser PG devant, faire $\frac{1}{2}$ tour à D sur le PD
3 Poser PG devant en balançant les hanches en diagonale avant G et balancer les hanches derrière à D
4 Balancer les hanches en diagonale avant G
5 Poser PD devant en balançant les hanches en diagonale avant D et balancer les hanches derrière à G
6 Balancer les hanches en diagonale avant D
7 Poser PG devant en balançant les hanches en diagonale avant G et balancer les hanches derrière à D
8 Balancer les hanches en diagonale avant G

TOE TOUCHES, SAILOR SHUFFLES

- 1 - 2** Pointer PD devant, pointer PD à D
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD devant
5 - 6 Pointer PG devant, pointer PG à G
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG devant

