



# STRAIT DOWN

**Chorégraphe :** Joanne Beal  
**Description :** 4 murs, 32 temps  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Write this down  
Georges Strait

## DIAGONAL CUBAN STEP TOUCH CLAP, DIAGONAL CUBAN STEP TOUCH CLAP

- 1 - 2** Poser PD en diagonale avant D, poser PG à côté du PD  
**3 - 4** Poser PD en diagonale avant D, toucher PG à côté de PD en faisant un clap des mains  
**5 - 6** Poser PG en diagonale avant G, poser PD à côté du PG  
**7 - 8** Poser PG en diagonale avant G, toucher PD à côté de PG en faisant un clap des mains

## BACKWARD TOUCH CLAP

- 1 - 2** Poser PD dans la diagonale arrière D, toucher PG à côté de PD en faisant clap des mains  
**3 - 4** Poser PG dans la diagonale arrière G, toucher PD à côté de PG en faisant clap des mains  
**5 - 6** Poser PD dans la diagonale arrière D, toucher PG à côté de PD en faisant clap des mains  
**7 - 8** Poser PG dans la diagonale arrière G, toucher PD à côté de PG en faisant clap des mains

## RIGHT VINE SCUFF, LEFT VINE SCUFF

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
**3 - 4** Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD  
**5 - 6** Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
**7 - 8** Poser PG à G en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, faire scuff PD à côté de PG

## HEEL CENTERS

- 1 - 2** Toucher talon PD devant, ramener PD à côté de PG  
**3 - 4** Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD  
**5 - 6** Toucher talon PD devant, ramener PD à côté de PG  
**7 - 8** Toucher talon PG devant, ramener PG à côté de PD

