



STRONG BOUNDS

Chorégraphe : Sèverine Fillion et Bruno Moggia
Description : 2 murs, 64 temps, 4 restarts
Niveau : Novice
Musique : Long goodbye
Dwight Yoakam, Michelle Branch

RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK

- 1 - 2 Poser PD à D, ramener PG à côté de PD
- 3 - 4 Poser PD devant, toucher PG derrière PD
- 5 - 6 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG
- 7 - 8 Poser PG derrière, faire hook PD devant PG

TAG : 4^{ème}

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD devant, faire pause
- 5 - 6 Poser PG devant, faire 1/2 tour à D
- 7 - 8 Poser PG devant, faire scuff PD

TAG : 2^{ème} et 6^{ème} mur

JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 - 6 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG
- 7 - 8 Faire kick PD faire stomp PD devant

SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH

- 1 - 2 Tourner les deux talons vers la D, faire pause
- 3 - 4 Ramener les deux talons vers le centre, faire pause
- 5 - 6 Tourner que le talon D vers le D, ramener talon PD vers le centre
- 7 - 8 Toucher talon OD devant, toucher pointe PD derrière

VINE 1/4 TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP

- 1 - 2 Faire 1/4 de tour à G et poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à D, faire scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Poser PG devant en diagonale D, revenir poids du corps sur PD
- 7 - 8 Poser PG à G, croiser PD devant PG

TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD

- 1 - 2 Toucher pointe PG à G, poser PG devant
- 3 - 4 Toucher pointe PD à D, poser PD derrière PG
- 5 - 6 Poser PG derrière, faire 1/4 de tour vers la G et poser PD à côté de PG
- 7 - 8 Poser PG devant, faire pause

TAG : 8^{ème} mur

STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN X2, STOMP X2

- 1 - 2** Poser PD devant, faire ½ tour à G
3 - 4 Faire ½ tour à G en touchant pointe PD, poser PD
5 - 6 Faire ½ tour à G en touchant pointe PG, poser PG
7 - 8 (en avançant) Faire stomp PD, faire stomp PG

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Poser PD derrière, faire pause
5 - 6 Poser PG derrière, ramener PD à côté de PG
7 - 8 Poser PG devant, faire stomp up PD à côté de PG

