



SWEET DELIGHTS

Chorégraphe : Dan Albro
Description : Couple, 32 temps, Cercle
Niveau : Débutant
Musique : Sweet delight
Dan Albro
Intro : 40 comptes, départ sur les paroles

Les couples se tiennent la main G pour la femme et la main D pour l'homme.

Femme

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEP FULL TURN, TOUCH

1 - 2 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

(La main D de la femme touche la main G de l'homme)

3 - 4 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté de PD

5 - 6 Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, faire ½ tour à G en posant PD derrière

7 - 8 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

(Position fermée, l'homme face à la femme, main G de la femme sur le bras D de l'homme et main D de la femme dans la main G de l'homme)

RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

1 - 2 Poser PD à D, ramener PG à côté de PD

3 - 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG à côté de PD

5 - 6 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG

7 - 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté de PG

STEP FULL TURN, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

(La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D, elle passe devant l'homme)

1 - 2 Faire ¼ de tour à D en posant PD devant, faire ½ tour à D en posant PG derrière

3 - 4 Faire ¼ de tour à D en posant PD devant, brosser le sol avec le PG devant

(Reprendre position du départ)

5 & 6 Faire pas chassé devant (PG, PD, PG)

7 & 8 Faire pas chassé devant (PD, PG, PD)

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH

(Lâcher les mains)

1 - 2 Poser PG devant, faire ½ tour à D

(Reprendre mains intérieures, puis se lâcher les mains)

3 - 4 Poser PG devant, faire ½ tour à D

(Reprendre la position mains de départ)

5 - 6 Poser PG devant, faire kick PD devant

7 - 8 Poser PD derrière, toucher pointe PG à côté de PD

Homme

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEP ½ TURN, TOUCH

1 - 2 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté de PD

(La main D de la femme touche la main G de l'homme)

3 - 4 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

5 - 6 En commençant à faire ½ tour, poser PD à D, poser PG devant

7 - 8 En finissant le ½ tour, poser PD à D, toucher pointe PG à côté de PD

(Position fermée, l'homme face à la femme, main G de la femme sur le bras D de l'homme et main D de la femme dans la main G de l'homme)

RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

1 - 2 Poser PG à G, ramener PD à côté de PG

3 - 4 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté de PG

5 - 6 Poser PD à D, ramener PG à côté de PD

7 - 8 Poser PD derrière, toucher pointe PG à côté de PD

STEP ½ TURN, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

(La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D, elle passe devant l'homme)

1 - 2 En commençant à faire ½ tour, poser PG à G, poser PD devant

3 - 4 En finissant le ½ tour, poser PG à G, brosser le sol avec le PD devant

(Reprendre position du départ)

5 & 6 Faire pas chassé devant (PD, PG, PD)

7 & 8 Faire pas chassé devant (PG, PD, PG)

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH

(Lâcher les mains)

1 - 2 Poser PD devant, faire ½ tour à G

(Reprendre mains intérieurs, puis se lâcher les mains)

3 - 4 Poser PD devant, faire ½ tour à G

(Reprendre la position mains de départ)

5 - 6 Poser PD devant, faire kick PG devant

7 - 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à côté de PG

