



# SWEET EYES

**Chorégraphe :** Montse sweet Chafino et David Villellas  
**Description :** 2 murs, 64 temps, 1 restart  
**Niveau :** Novices  
**Musique :** Don't close your eyes  
Ritchi Remo

## STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOLD

- 1 - 2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD devant, faire pause  
5 - 6 Poser PG devant, faire 1/2 tour à D  
7 - 8 Faire 1/2 tour à D en posant PG derrière, faire pause

## STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ROCK 1/2 TURN, 1/2 TURN, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD  
3 - 4 Poser PD derrière, faire pause  
5 - 6 Faire 1/2 tour à G en posant PG devant, revenir poids du corps sur PD  
7 - 8 Faire 1/2 tour à G en posant PG devant, faire scuff PD à côté de PG

## WEAVE, MODIFIED MONTERREY 1/2 TURN

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 Faire pointe PD à D, faire 1/2 tour vers la D  
7 - 8 Toucher pointe PG à côté de PD, faire scuff PG

## JAZZ BOX STOMP UP, 1/4 TURN, STOMP UP, 1/4 TURN, STOMP UP

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
3 - 4 Poser PG à côté de PD, faire stomp up PD à côté de PG  
5 - 6 Faire 1/4 de tour à G en posant PD devant, faire stomp up PG à côté de PD  
7 - 8 Faire 1/4 de tour à G en posant PG devant, faire stomp up PD à côté de PG

**Restart : au 8<sup>ème</sup> mur**

## DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF, SIDE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 (en diagonale) Poser PD devant, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD devant, faire scuff PG à côté de PD  
5 - 6 Poser PG à G, faire stom up PD à côté de PG  
7 - 8 Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD

## DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF, SIDE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 (en diagonale) Poser PG devant, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG devant, faire scuff PD à côté de PG  
5 - 6 Poser PD à D, faire stomp up PG à côté de PD  
7 - 8 Poser PG à G, faire stom up PD à côté de PG

**ROCK FORWARD, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 3 - 4** Poser PD derrière, faire pause
- 5 - 6** Poser PG derrière, ramener PD à côté de PG
- 7 - 8** Poser PG devant, faire scuff PD à côté de PG

**STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD, DIAGONAL LONG STEP**

**FORWARD, STOMP UP, HOLD**

- 1 - 2** Poser PD devant, faire ½ tour à G
- 3 - 4** Poser PD devant, faire pause
- 5 - 6** Faire une grande diagonale PG sur la G
- 7 - 8** Faire stomp up PD à côté de PG, faire pause

