



# SWEETS & WILDS

Chorégraphe :  
Description :  
Niveau :  
Musique :

Montse, Rebeca, Aleix, Jordi  
Couple, 4 murs, 56 temps  
Intermédiaire  
Big dog daddy  
Toby Keith

Position Side By Side

## HOMME

## FEMME

### SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1 & 2 Faire pas chassés PD, PG, PD devant  
3 & 4 Faire pas chassés PG, PD, PG devant  
5 - 6 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG

Se lâcher les mains gauches

- 7 & 8 Faire pas chassés PD, PG, PD derrière

### SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN

- Faire 1/2 tour à D en faisant pas chassés PD, PG, PD

### SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

- 1 & 2 Faire pas chassés PG, PD, PG derrière

La femme passé sous le bras droit de l'homme

Se reprendre les mains gauches

- 3 - 4 (en sautant) Poser PD derrière et kick PG, revenir poids du corps sur PG  
5 & 6 Faire kick PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD  
7 - 8 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG

### SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

- Faire 1/2 tour à D en faisant pas chassés PG, PD, PG

### JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE 1/4 TURN, ROCK BACK

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3 - 4 Poser PD à D, poser PG à côté de PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

- 5 & 6 Faire 1/4 de tour à G, faire pas chassés PD, PG, PD à D

- Faire 1/4 de tour à D, faire pas chassés PG, PD, PG à G

Position Open Double Cross

- 7 - 8 Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD

- Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

### SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, 1/4 TURN, GRAPEVINE

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les mains

- 1 & 2 Faire 1/2 tour à D, faire pas chassés PG, PD, PG devant

- Faire 1/2 tour à G, faire pas chassés PD, PG, PD devant

Position Open Double Cross

- 3 - 4 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

- Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD

Se lâcher les mains G

- 5 - 6 Faire 1/4 de tour à G, poser PD à D, croiser PG derrière PD

- Faire 1/4 de tour à D, poser PG à G, croiser PD derrière PG

La femme passe derrière l'homme

- 7 - 8 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD

- Poser PG à G, toucher PD à côté de PG

Passer la main D de la femme dans la main G de l'homme

### ROLLING VINE, STEP FORWARD DIAGONALE, STEP FORWARD DIAGONALE, RETURN CENTER

Se lâcher les mains, la femme passé devant l'homme

- 1 - 2 1/4 de tour G, poser PG devant, 1/2 tour G, poser PD derrière

- Poser PD à D, croiser PG derrière PD

- 3 - 4 1/4 de tour G, poser PG à G, toucher PD à côté de PG

- Poser PD à D, poser PG à côté de PD

- 5 - 6 Poser PD devant en diagonale, poser PG devant en diagonale

- 7 - 8 Revenir PD au centre, revenir PG au centre

### GRAPPEVINE, STEP FORWARD DIAGONAL, STEP FORWARD DIAGONALE, RETURN CENTER

**STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT**

- 1 - 2 Faire stomp PD, faire stompup PG  
3 - 4 ¼ de tour G, poser PG devant, revenir sur PD  
5 - 6 Faire ½ tour G, poser PD devant, poser Pd à côté de PG  
7 - 8 Toucher pointe PG devant, poser talon PG au sol

Se reprendre les mains D, position Open Cross Hand

**STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT**

- Faire stomp PD, faire stomp PG  
Faire ¼ de our D, poser PD devant, revenir sur PG  
Faire ½ tour D, poser Pd devant, poser PG à côté de PD  
Toucher pointe PD devant, poser talon PD au sol

**TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK**

- 1 - 2 Toucher pointe PD devant, poser talon PD au sol  
3 - 4 Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD  
5 - 6 Faire stomp PG, faire stomp up PD  
7 - 8 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

Sans se lâcher les mains D, position Open Cross Hand

**TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP,**

**STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN**

- Toucher pointe PG devant, poser talon PG au sol  
Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
Faire stomp PD, faire stomp PG  
Poser PD devant, faire ½ tour à G (poids du corps sur PG)

Se reprendre les mains G, position Side By Side

