



T.L.C.P.D.F.D

Chorégraphe : Bruno Moggia
Description : 2 murs, 64 temps, 1 tag
Niveau : Intermédiaire
Musique : Duncan
Slim Dusty
Intro : 24 comptes

HEEL RIGHT, HEEL LEFT, 1/2 TURN TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT

- 1 - 2** Poser talon PD devant, ramener PD à côté de PG
3 - 4 Poser talon PG devant, ramener PG à côté de PD
5 - 6 Poser pointe PD devant en faisant 1/2 tour à G, appui PD au sol
7 - 8 Poser pointe PG derrière, appui PG au sol

STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK, HOLD

- 1 - 2** Poser PD derrière, croiser PG devant PD
3 - 4 Poser PD derrière, faire pause
5 - 6 (en sautant) Poser PG en arrière et faire kick PD, ramener PD à côté de PG
7 - 8 Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD devant, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD devant, faire scuff PG en avant (frapper dans les mains des danseurs en vous croisant)
5 - 6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7 - 8 Poser PG devant, faire scuff PD à côté de PG (frapper dans les mains des danseurs de devant)

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP,

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
3 - 4 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
5 - 6 Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
7 - 8 Faire stomp PD devant, faire stomp PG à côté de PD
(se prendre par les bras ou les mains entre voisins de danse quand on fait stomp)

GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT, GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D, faire stomp PG à côté de PD
5 - 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
7 - 8 Poser PG à G, faire stomp PD à côté de PG

DOWN/UP TWICE

(chaque danseurs d'une même ligne se tiennent toujours les bras, pendant qu'une ligne fait le mouvement, l'autre ligne reste en pause)

- 1 - 2** (1^{ère} ligne) Plier les genoux sur place, revenir
3 - 4 (ligne opposée) Plier les genoux sur place, revenir
5 - 6 (1^{ère} ligne) Plier les genoux sur place, revenir
7 - 8 (ligne opposée) Plier les genoux sur place, revenir

STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD,

SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD devant, faire scuff PG vers l'avant
- 3 - 4** Poser PG devant, faire scuff PD vers l'avant
- 5 - 6** Poser PD devant, faire scuff PG vers l'avant
- 7 - 8** Poser PG devant, faire scuff PD vers l'avant

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 3 - 4** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
- 5 - 6** Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
- 7 - 8** Faire stomp PD devant, faire clap dans ses mains

TAG :

fin du mur 2, 4 et 6

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD devant, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD devant, faire scuff PG vers l'avant
- 5 - 6** Poser PG devant, croiser PD derrière PG
- 7 - 8** Poser PG devant, faire scuff PD vers l'avant

STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1 - 2** Poser PD devant, faire 1/2 tour à G
- 3 - 4** Faire stomp PD devant, faire clap dans ses mains

