



# TAG ON

**Chorégraphe :** David Villellas  
**Description :** Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** Too strong to break  
Beccy Cole

## HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, MONTEREY TURN RIGHT

1 - 2 Talon PD devant, ramener PD à côté de PG  
3 - 4 Talon PG devant, ramener PG à côté de PD  
5 - 6 Pointer PD à D, faire ½ tour à D, ramener PD à côté de PG  
7 - 8 Pointer PG à G, ramener PG à côté de PD

## HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, MONTEREY TURN RIGHT

1 - 2 Talon PD devant, ramener PD à côté de PG  
3 - 4 Talon PG devant, ramener PG à côté de PD  
5 - 6 Pointer PD à D, faire ½ tour à D, ramener PD à côté de PG  
7 - 8 Pointer PG à G, ramener PG à côté de PD

## SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 - 4 Poser PD à D, poser PG derrière, croiser PD devant PG, pause  
5 - 8 Poser PG à G, poser PD derrière, croiser PG devant PD, pause

**Restart au 3<sup>ème</sup> mur**

## KICK RIGHT, STEP RIGHT BACK, KICK LEFT, STEP LEFT BACK, KICK RIGHT, STEP RIGHT

### BACK, KICK LEFT, STEP LEFT FORWARD

1 - 2 Kick PD devant, poser PD derrière  
3 - 4 Kick PG devant, poser PG derrière  
5 - 6 Kick PD devant, poser PD derrière  
7 - 8 Kick PG devant, taper PG devant

**Restart au 6<sup>ème</sup> mur**

## HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT AND STEP

### RIGHT FORWARD

1 - 2 Poser talon PD devant, poser PD  
3 - 4 Poser talon PG devant, poser PG  
5 - 6 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG  
7 - 8 Faire ½ tour à D, poser PD devant, pause

## HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT AND STEP LEFT

### FORWARD

1 - 2 Poser talon PG devant, poser PG  
3 - 4 Poser talon PD devant, poser PD  
5 - 6 Poser PG devant, revenir poids du corps sur PD  
7 - 8 Faire ½ tour à G, poser PG devant, pause

## JAZZ BOX LEFT, CROSS LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS RIGHT, HOLD

1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 Poser PD derrière, poser PG à G  
7 - 8 Croiser PD devant PG, pause

## STEP LIFT TO LEFT, CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, STEP LEFT, PIVOT

### ¾ TURN RIGHT, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD

1 - 2 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6 Poser PG à G, faire ¾ de tour à D (poids du corps sur PD)  
7 - 8 Taper PG à G, pause

