



THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives
Description : 4 murs, 64 temps
Niveau : Novice
Musique : Thanks a lot
Martina Mc Bride

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FORWARD , PIVOT ½ TURN

- 1 - 2** Toucher talon D devant, pause
3 - 4 Toucher pointe D derrière, pause
5 - 6 Poser PD devant, faire pivot 1/2 tour G (finir Poids du Corps sur PG)

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FORWARD , PIVOT ½ TURN

- 1 - 2** Toucher talon D devant, pause
3 - 4 Toucher pointe D derrière, pause
5 - 6 Poser PD devant, faire pivot 1/2 tour G (finir Poids du Corps sur PG)

RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D, stomp PG à côté du PD
5 - 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
7 - 8 Faire ¼ tour G, PG devant, scuff PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FORWARD, STOMP

- 1 - 2** Poser PD devant, lock PG derrière PD
3 - 4 Poser PD devant, scuff PG à côté du PD
5 - 6 Poser PG devant, lock PD derrière PG
7 - 8 Poser PG devant, stomp PD à côté du PG

ROCK BACK JUMP, STOMP (x2)

- 1 - 2** (en sautant) Rock PD derrière et kick PG devant, retour sur PG et flick PD
derrière
3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG (x2)

TOE ½ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE

- 1 - 2** Toucher pointe D derrière, faire pivot ½ tour D, poser talon D au sol
3 - 4 Toucher pointe G devant, faire pivot ½ tour D, poser talon G au sol
5 - 6 Toucher pointe D derrière, faire pivot ½ tour D, poser talon D au sol
7 - 8 Toucher pointe G devant, poser talon G au sol

CHARLESTON, HOLD (x4)

- 1 - 2 Toucher pointe D devant (en faisant un arc-de-cercle), pause**
- 3 - 4 Toucher pointe D derrière (en faisant un arc-de-cercle), pause**
- 5 - 6 Toucher pointe G derrière (en faisant un arc-de-cercle), pause**
- 7 - 8 Toucher pointe G devant (en faisant un arc-de-cercle), pause**

VAUDEVILLE (x2)

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière diagonale G**
- 3 - 4 Toucher talon D devant diagonale D, poser PD à côté du PG**
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière diagonale D**
- 7 - 8 Toucher talon G devant diagonale G, poser PG à côté du PD**

HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)

- 1 - 2 Toucher talon D devant, hook talon D devant Tibia G**
- 3 - 4 Toucher talon D devant, poser PD à côté du PG**
- 5 - 6 Swivel talons à D, swivel talons au centre**
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG (x2)**

