



TO BE IN LOVE

Chorégraphe : Sèverine Fillion
Description : 2 murs, 48 temps, 3 tags
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : Love would be enough
Dean Brody
Intro : 16 comptes

SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3 & 4 Faire pas chassé PD, PG, PD à droite
5 - 6 Faire rock step PG, croisé devant PD, revenir sur PD
7 & 8 Faire ¼ tour à G et faire pas chassé PG, PD, PG devant

FULL TURN, STOMP FORWARD, HOLD, BALL ROCK STEP FORWARD, COASTER

STEP

1 - 2 Faire ½ tour à G, poser PD derrière, faire ½ tour à G, poser PG devant
3 - 4 Stomp PD devant, pause
& 5 - 6 Poser plante du PG à côté du PD (&), rock step PD devant, revenir sur le PG
7 & 8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD,

STEP ¼ TURN

1 - 2 Poser PG à G, pivoter ¼ tour à D avec Hook D croisé devant jambe G
3 - 4 Faire ¼ tour à G et poser PD à D, faire ¼ tour à G avec Hook G
5 & 6 Faire pas chassé PG, PD, PG devant
7 - 8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir appui sur PG)

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1 - 3 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
& 4 Poser PG à côté du PD, toucher talon D en diagonale avant D
& 5 Revenir en appui sur PD, toucher pointe du PG à côté du PD
& 6 Revenir en appui sur PG, kick D en diagonale avant D
7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

TOE TOUCH, STEP FORWARD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FORWARD,

HOLD

1 - 2 Toucher pointe PG à côté du PD (genou G "in"), poser PG légèrement devant
3 - 4 Pivoter les 2 talons à G, revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)
5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté de PG, poser PG devant
7 - 8 Stomp PD devant, pause

BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

& 1 - 2 Poser plante du PG à côté du PD et poser devant, pivoter ¼ tour à G
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 Rock step PG à G, revenir sur le PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à G, faire ¼ de tour à G et poser PD à D, poser PG devant

Tag 1 : (6 comptes) **A la fin du 1^{er} mur**

1 - 2 Talon PD devant, poser PD à côté du PG

3 - 4 Talon PG devant, poser PG à côté du PD

5 - 6 Talon PD devant, hook PD croisé devant jambe G

Tag 2 : (4 comptes) **A la fin du 2^{ème} mur**

1 - 2 Talon PD devant, poser PD à côté du PG

3 - 4 Talon PG devant, poser PG à côté du PD

Tag 3 : (2 comptes) **A la fin du 3^{ème} mur**

1 - 2 Talon PD devant, hook PD croisé devant jambe G

