



TODAY & TOMORROW

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti
Description : 2 murs, 64 temps, 1 tag, 4 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Country roads
Holly Spears
Intro : 36 comptes

GRAPEVINE, FLICK, STEP LOCK STEP, ½ TURN HOOK

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 Poser PD à D, faire flick PG derrière
5 - 6 Poser PG derrière, croiser PD devant PG
7 - 8 Poser PG derrière, faire ½ tour en faisant un hook PD devant tibia PG

ROCK STEP, ½ TURN STEP, FLICK, STEP LOCK STEP

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir poids du corps sur le PG
3 - 4 Faire ½ tour à D en posant PD devant, faire flick PG derrière
5 - 6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7 - 8 Poser PG devant, faire Flick PD derrière

STEP LOCK STEP, HOLD, BACK SLIDE, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD
3 - 4 Poser PD derrière, faire pause
5 - 6 Faire grand pas PG en diagonale arrière, faire pause
7 - 8 Faire stomp PD devant, faire pause

VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, FLICK

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3 - 4 Toucher talon PG devant, revenir sur PG
5 - 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
7 - 8 Toucher talon PG devant, faire flick PD

TAG/RESTART murs 1, 2, 4 et 5

DIAGONAL SLIDE, HOLD, SPIN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Glisser PD sur la diagonale D, faire pause
3 - 4 Faire tour complet vers la D en amenant le PG libre près du PD
5 - 6 Poser PD derrière et kick PG, revenir poids du corps sur PG
7 - 8 Faire stomp PD à côté de PG, faire pause

OUT, OUT, IN, IN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Poser PD devant vers la D, poser PG devant vers la G
3 - 4 Ramener PD vers l'intérieur, ramener PG vers PD
5 - 6 Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
7 - 8 Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

**½ TURN STEP PIVOT, ½ TURN POINT DROP, ½ TURN POINT DROP, ROCK BACK,
½ TURN POINT DROP**

- 1 – 2** Poser PD devant, faire ½ tour à G
3 – 4 Faire ½ tour à G en touchant pointe PD derrière, poser le talon PD
5 – 6 Poser PG derrière, revenir poids du corps sur PD
7 – 8 Faire ½ tour à D en touchant pointe PG derrière, poser le talon PG

ROCK BACK, ½ TURN POINTDROP, ½ TURN POINT DROP, STOMP, HOLD

- 1 – 2** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
3 – 4 Faire ½ tour à G en touchant pointe PD derrière, poser le talon PD
5 – 6 Faire ½ tour à G en touchant pointe PG devant, poser le talon PG
7 – 8 Faire stomp PD à côté de PG, faire pause

TAG/RESTART

STOMP, HOLD, HOLD, HOLD

- 1 – 2** Faire stomp PD sur place, faire pause
3 – 4 Faire pause, faire pause
Reprendre la danse au début

