



# TOGETHER

Chorégraphe :  
Description :  
Niveau :  
Musique :

Togethers  
Couple, 2 murs, 64 temps  
Intermédiaire  
When we're together  
Karen Jo Fields

Position de départ « Side By Side »

## HOMME

### TOE SWITCHES, ROCK FORWARD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Toucher pointe G devant, poser PG à côté du PD  
3 - 4 Toucher pointe D devant, poser PD à côté du PG  
5 - 6 Rock PG devant, retour sur PD  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD, pause

### WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 Poser PD derrière diag D, poser PG derrière  
7 - 8 Croiser PD devant PG, faire scuff PG à côté du PD

### WEAVE LEFT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3 - 4 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6 Poser PG derrière diag G, poser PD derrière  
7 - 8 Croiser PG devant PD, faire scuff PD à côté du PG

### ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, STOMP UP

Se tenir la main D, la femme passe sous le bras D de l'homme, l'homme se trouve devant la femme

- 1 - 2 Faire ¼ tour G, poser PD à D, faire scuff PG à côté du PD  
Se reprendre la main G  
3 - 4 Faire ¼ tour G, poser PG devant, faire scuff PD à côté du PG  
La femme passe sous le bras G de l'homme, la femme se trouve devant l'homme  
5 - 6 Faire ¼ tour G, poser PD à D, faire scuff PG à côté du PD  
Retour en position « Side By Side »  
7 - 8 Faire ¼ tour G, poser PG devant, faire stomp Up PD à côté du PG

### COASTER STEP, KICK FORWARD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD  
3 - 4 Poser PD devant, kick PG devant  
5 - 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG  
7 - 8 Poser PG devant, faire scuff PD à côté du PG

## FEMME

### TOE STRUT ¼ TURN, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN ROCK FORWARD, STOMP, HOLD

- Se lâcher la main G, la femme passe sous le bras D de l'homme  
Faire ¼ tour D, toucher Pointe D devant, poser talon D au sol  
Poser PG devant, faire ¼ tour D (finir Poids du corps sur PD)  
Rock PG devant, retour sur PD  
Stomp PG à côté du PD, pause

### WEAVE RIGHT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
Poser PD à D, croiser PG devant PD  
Se lâcher la main G, la femme passe sous le bras D de l'homme  
Faire ¼ tour D, poser PD à côté du PG, faire ½ tour D, poser PG à côté du PD  
Faire ¼ tour D, poser PD à côté du PG, scuff PG à côté du PD

### WEAVE LEFT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
Poser PG à G, croiser PD devant PG  
Faire ¼ tour G, poser PG à côté du PD, faire ½ tour G, poser PD à côté du PG  
Faire ¼ tour G, poser PG à côté du PD, scuff PD à côté du PG

### ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT, STOMP

- Se lâcher la main G, l'homme passe sa main D devant la femme  
Faire ¼ tour D, poser PD devant, faire ½ tour D, poser PG à côté du PD  
Faire ¼ tour D, poser PD à côté du PG, toucher pointe G à côté du PD  
Retour en position « Side By Side »  
Faire ¼ tour G, poser PG devant, faire ½ tour G, poser PD à côté du PG  
Faire ¼ tour G, poser PG à côté du PD, scuff PG à côté du PD



# TOGETHER

**Chorégraphe :**  
**Description :**  
**Niveau :**  
**Musique :**

**Togethers**  
**Couple, 2 murs, 64 temps**  
**Intermédiaire**  
**When we're together**  
**Karen Jo Fields**

## HOMME

### STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, FLICK BACK STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, SCUFF

La femme passe sous le bras D de l'homme, les mains sont croisées  
 Position «Open Double Cross»

- 1 - 2 Poser PD devant diag D, lock PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD devant diag D, flick PG derrière
- 5 - 6 Poser PG devant diag D, lock PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG devant diag D, faire scuff PD à côté du PG

### COASTER STEP FORWARD, HOOK ½ TURN STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, FLICK BACK

Se lâcher la main G, l'homme passe devant la femme

- 1 - 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PD derrière, faire ½ tour G, hook PG devant Tibia D
- 5 - 6 Poser PG devant diag D, lock PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG devant diag D, flick PD derrière

Se reprendre la main G

Se lâcher la main D, la femme passe sous le bras gauche de l'homme

### STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, SCUFF, GRAPEVINE STOMP

- 1 - 2 Poser PD devant diag D, lock PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD devant diag D, faire scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG à G, faire stomp PD à côté du PG

Retour en position « Side By Side »

## FEMME

### STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, FLICK ½ TURN STEP LOCK STEP BACK DIAG, HOLD

- Poser PG devant diag D, lock PD derrière PG
- Poser PG devant diag D, faire ½ tour G, flick PD derrière
- Poser PD derrière diag G, lock PG devant PD
- Poser PD derrière diag G, pause

### COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD DIAG FLICK ½ TURN

- Poser PG derrière diag G, poser PD à côté du PG
- Poser PG devant diag D, pause
- Poser PD devant diag D, lock PG derrière PD
- Poser PD devant diag D, faire ½ tour G, flick PG derrière

### ½ TURN, STEP LOCK STEP FORWARD DIAG, SCUFF GRAPEVINE, STOMP

- Faire ½ tour G, poser PG devant diag D, lock PD derrière PG
- Poser PG devant diag D, faire scuff PD à côté du PG
- Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- Poser PD à D, faire stomp PG à côté du PD

