

TRINITY

Chorégraphe : Bruno Morel
Description : Ligne, 2 murs, 44 temps
Niveau : Débutant
Musique : They call me trinity
 George Mc Anthony

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ T, PIVOT ½ T

- 1 - 4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG près du PD
 5 - 6 Pas du PG devant, pivot ½ tour vers la D
 7 - 8 Pas du PG devant, pivot ½ tour vers la D

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T, PIVOT 1/2T

- 1 - 4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD près du PG
 5 - 6 Pas du PD devant, pivot ½ tour vers la G
 7 - 8 Pas du PD devant, pivot ½ tour vers la G

STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1 - 2 Pas du PD à D, touch PG près du PD
 3 - 4 Pas du PG à G, touch PD près du PG
 5 - 6 Talon PD devant en diagonale à D, hook PD devant tibia G
 7 - 8 Talon PD devant en diagonale à D, touch PD derrière

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1 - 2 Stomp PD à D, stomp PG à G
 3 - 4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre
 5 - 6 Stomp PD x2 près du PG
 7 - 8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir le poids du corps sur le PG

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1 - 2 Stomp PD à D, stomp PG à G
 3 - 4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre
 5 - 6 Stomp PD x2 près du PG
 7 - 8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir le poids du corps sur le PG

MONTEREY ½ TURN

- 1 - 2 Pointer le PD à D, ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG
 3 - 4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

Tag :

- A la fin du 3^{ème} mur, refaire les 4 derniers comptes de la danse (Monterey ½ turn), reprendre au début

Restart :

- Sur le 6^{ème} mur, après le compte 24 de la danse, reprendre au début

