



WE & 3M

Chorégraphe : Ya Chen
Description : 4 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Novice
Musique : To be saved
Cobb Brent
Intro : 48 comptes

VINE RIGHT, STOMP, SWIVEL (APPLEJACK)

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD à D, faire stomp PG à côté de PD
- 5 - 6** Appui talon PG à D et appui pointe PD à G, revenir au centre
- 7 - 8** Appui pointe PG à D et appui talon PD à G, revenir au centre

Option : applejack ou twist à G (x2)

VINE LEFT, STOMP, SWIVEL (APPLEJACK)

- 1 - 2** Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3 - 4** Poser PG à G, faire stomp PD à côté de PG
- 5 - 6** Appui talon PD à G et appui pointe PG à D, revenir au centre
- 7 - 8** Appui talon PG à D et appui pointe PD à G, revenir au centre

Option : applejack ou twist à D (x2)

ROCK STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP RIGHT BACK

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 3 - 4** Faire ¼ de tour à D en posant PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 5 - 6** Faire ¼ de tour à D en posant PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 7 - 8** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, KICK RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1 - 2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 - 4** Faire ¼ de tour à D en posant PD devant, faire stomp PG à côté de PD
- 5 - 6** Faire kick PD, faire stomp PD en avançant
- 7 - 8** Faire kick PG, faire stomp PG en avançant

VINE RIGHT, TOE LEFT, ROLLING VINE LEFT, SCUFF

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD à D, toucher pointe PG à côté de PD
- 5 - 6** Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, faire ½ tour à G en posant PD derrière
- 7 - 8** Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, faire scuff PD

STEP LOCK STEP RIGHT FORWARD, HOLD, ¼ TURN RIGHT SIDE ROCK, STOMP

LEFT, HOLD

- 1 - 2** Poser PD devant, croiser PG derrière PD
- 3 - 4** Poser PD devant, faire pause
- 5 - 6** Faire ¼ de tour à D en posant PG devant, revenir poids du corps sur PD
- 7 - 8** Faire stomp PG à côté de PD, faire pause

VAUDEVILLE RIGHT, ¼ TURN LEFT VAUDEVILLE LEFT, STOMP LEFT

- 1 - 2** Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3 - 4** Toucher talon PD en diagonale D, poser PD à côté de PG
- 5 - 6** Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7 - 8** Faire ¼ tour à G en touchant talon PG en diagonale G, faire stomp PG

RESTART : au 5^{ème} mur

ROCKING CHAIR RIGHT, KICK RIGHT, ½ TURN LEFT, KICK LEFT

- 1 - 2** Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 3 - 4** Poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG
- 5 - 6** Faire kick PD devant, poser PD
- 7 - 8** Faire ½ tour à G en faisant kick PG, poser PG avec le poids du corps sur PG

